

OS VENCEDORES 2017

1º colocado

Karen, de Ana Teresa Pereira, *Relógio d'Água*

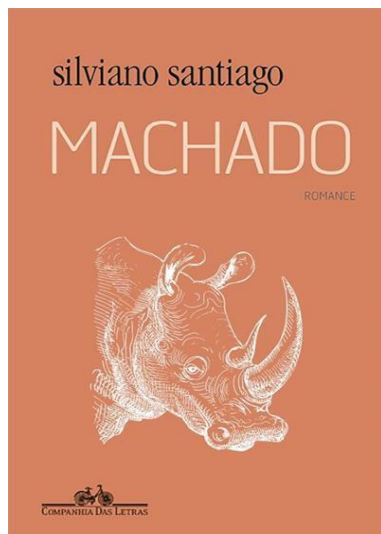


Ana Teresa Pereira nasceu no Funchal, Ilha da Madeira, em 1958, onde vive. Publicou o primeiro livro em 1989, *Matar a imagem*, e desde então publica regularmente. Entre suas obras estão *Se nos encontrarmos de novo* (prêmio PEN Clube na categoria Ficção), *A Neve*, *A Outra*, *O Lago* (Grande Prêmio de Romance e Novela da Associação Portuguesa de Escritores), *A casa das sombras*, *As velas da noite*, *Neverness*, *As noites secretas* e *As longas tardes de chuva de Nova Orleães*, entre outras.

“*Karen* é um romance misterioso que leva o leitor por uma aventura que não sabe bem o resultado. É como se entrássemos em uma tela de cinema ou na paisagem de uma pintura e seguissemos a personagem nas suas vidas paralelas e nos seus duplos imaginários. Uma viagem a não perder.” (Ana Mafalda Leite)

2º colocado

Machado, de Silvano Santiago, Companhia das Letras

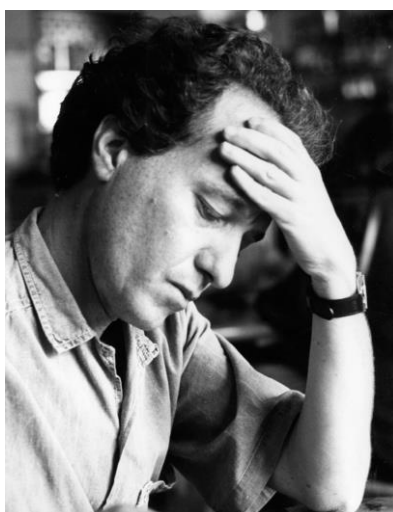
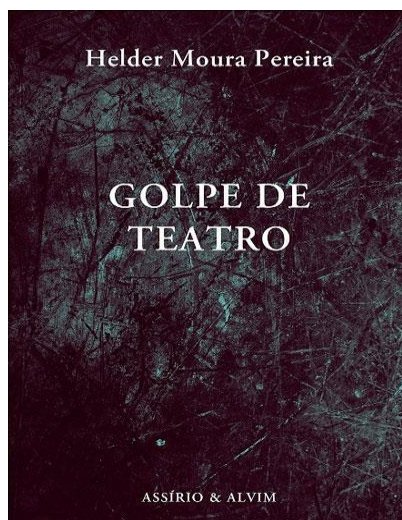


Silvano Santiago nasceu em 1936, em Formiga, Minas Gerais, e vive no Rio de Janeiro. É o romancista de *Mil rosas roubadas*, vencedor do prêmio Oceanos em 2015. Sua vasta obra inclui romances, contos, ensaios literários e culturais. Doutor em letras pela Sorbonne, começou a carreira lecionando nas melhores universidades norte-americanas. Transferiu-se posteriormente para a PUC-Rio e é, hoje, professor emérito da Universidade Federal Fluminense.

Em *Machado*, Silvano Santiago reúne ficção e ensaio apoiado em vasta pesquisa para contar a história do final da vida do escritor Machado de Assis, mas fala também da cidade do Rio de Janeiro.” (Beatriz Resende)

3º colocado

Golpe de teatro, de Helder Moura Pereira, Assírio & Alvim

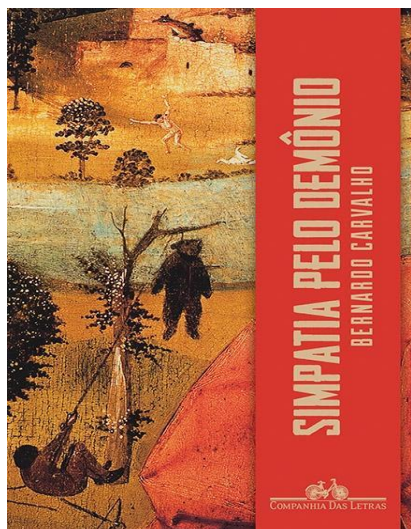


Helder Moura Pereira nasceu em Setúbal em 1949. Poeta e professor, é tradutor de Ernest Hemingway, Jorge Luis Borges, Sylvia Plath, Sade e Guy Debord. Ingressou no Ministério da Educação em 1986, em funções técnicas na área da educação de adultos e no Estabelecimento Prisional de Lisboa. Autor de premiado trabalho poético, entre seus livros estão *Pela parte que me toca*, *Segredos do reino animal*, *Mútuo consentimento*, *Um raio de sol*, *Se as coisas não fossem o que são*, *Em cima do acontecimento* e *A pensar morreu um burro e outras histórias*.

“Não é por acaso que o século XX ficou conhecido como o século de ouro da poesia portuguesa. Essa tradição deu aos poetas portugueses uma enorme capacidade de atualizar e renovar essa experiência com a linguagem inigualável que é a poesia. *Golpe de teatro*, de Helder Moura Pereira, é a prova disso.” (Eucanaã Ferraz)

4º colocado

Simpatia pelo demônio, de Bernardo Carvalho, Companhia das Letras



Bernardo Carvalho nasceu no Rio de Janeiro em 1960. Estreou com a coletânea de contos *Aberração* e desde então publicou mais de dez romances, traduzidos para diversos idiomas. Entre suas obras estão *Nove noites* (que dividiu com *Pico na veia*, de Dalton Trevisan, o primeiro lugar no Prêmio Portugal Telecom de 2003), *Medo de Sade*, *Mongólia*, *O sol se põe em São Paulo* (terceiro lugar no Prêmio Portugal Telecom de 2008), *O filho da mãe* e *Reprodução*, todos publicados em Portugal.

“*Simpatia pelo demônio* é um romance que cruza o fato contemporâneo do terrorismo com outra experiência igualmente radical que é a de uma paixão sexual e amorosa, que é também uma experiência de limites, da destruição radical.” (Antônio Guerreiro)