

<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Editora</b>
78	Marcelo Cid	7Letras
1640	Deana Barroqueiro	Casa das Letras
:	Guilherme Delgado	Patuá
<i>[o dos] bonecos e [a das] pretinhas</i>	Guina Araújo Ramos	Guina&dita
#me	Merav Bender de Safdié	Labrador
<i>120 semanas sem estrela</i>	Rodrigo Ricardo	Poesias Escolhidas
<i>32 cartas</i>	Aguinaldo Tadeu	7Letras
<i>365 n.a.</i>	Negra Anastácia	Kazuá
<i>60 verdades abertas</i>	Maria Luisa Zebrowski	Evangraf
<i>67 fragmentos do escorpião</i>	Frederico Moriarty (pseudônimo)	Amazon
<i>7 viram trinta e 7</i>	Kathy Krauser	Bestiário
<i>8 horas por dia</i>	Ju Blasina	Concha
<i>A rota dos dragões</i>	Pedro Luiz Pereira Da Silva	Prima Obra
<i>A agonia dançando</i>	Alexandre Cortez Fernandes	AMZ
<i>A arquitetura das consteções</i>	Maurício Duarte	Patuá
<i>A arte de caçar destinos</i>	Alberto S. Santos	Porto Editora
<i>A arte de enumerar</i>	Regina Aída Crespo	Urutau
<i>A arte do guerreiro lúcido</i>	Octavio Caruso	Jaguatirica
<i>A bagagem</i>	Jamile do Carmo	Girabrasil UG
<i>A barca e a biblioteca</i>	Gilson Correa	Metamorfose
<i>A brecha</i>	João Pedro Porto	Quetzal
<i>A casa abandonada</i>	Lucio Feliciate	AGE
<i>A casa da memória</i>	Silvia Ferrante	Chiado
<i>A casa das mil janelas</i>	Jeverton Lima	AGE
<i>A casa das tias</i>	Cristina Almeida Seródio	Teorema
<i>A casa inventada</i>	Lya Luft	Record
<i>A china: ecos de uma viagem</i>	Dirce de Assis Cavalcanti	Ibis Libris
<i>À cidade</i>	Mailson Furtado Viana	Expressão
<i>A cinco minutos de tudo</i>	Lucas Túlio Pereira	Patuá
<i>A cobra da laranjeira, crônicas muito azedas</i>	Ana Marson	Consultor Editorial Publicações
<i>A construção do vazio</i>	Patrícia Reis	Dom Quixote
<i>A dakimakura flutuante</i>	Camillo José	Cepe
<i>À deriva</i>	Weberton Freire	Edição do autor

<i>A dívida</i>	Fernanda Montez	Amazon
<i>A dual lauda</i>	Paulo Brombal	Patuá
<i>A encruzilhada dos espíritos errantes</i>	Iram F. R. Bradock	Amazon
<i>A escolha_santiago no caminho</i>	Sandra Bianconi	Capponi
<i>A exposição dos sóis</i>	Julia Lemos	Penalux
<i>A face serena</i>	Maria Valéria Rezende	Penalux
<i>A feira</i>	Adriana Armony	7Letras
<i>A flor e a borboleta</i>	Teresa Azevedo	Edição do autor
<i>A flor e a fraga</i>	Uaçai de Magalhães Lopes	Mondrongo
<i>A floresta no fim da rua</i>	Silvio Rogério Silva	Livres Palavras
<i>A glória e seu cortejo de horrores</i>	Fernanda Torre	Companhia das Letras
<i>A grande ideia</i>	Adriana Silva	Funpec
<i>A grande pedra do céu</i>	Melchíades Montenegro	Babecco
<i>A guerra dos gêneros</i>	Lourenço Dutra	Penalux
<i>A guia</i>	Évany Cristina Campos	Giz
<i>A herdeira das estrelas</i>	Ana Lúcia Santana	Astronauta
<i>A hipótese humana</i>	Alberto Mussa	Record
<i>A história secreta do silêncio</i>	João Batista Ferreira	7Letras
<i>A hora da ilusão</i>	João Céu e Silva	Gradiva
<i>A idolatria poética ou a febre de imagens</i>	Sérgio Medeiros	Iluminuras
<i>A ilha de Martim Vaz</i>	Jonuel Gonçalves	Guerra e Paz
<i>A jaca do cemitério é mais doce</i>	Manoel Herzog	Alfaguara
<i>A lagarta do bolshoi</i>	Silvio Pires	Pires
<i>A lenda do anzol</i>	José Aldemir de Oliveira	RG Editores
<i>A leste dos homens</i>	Políbio Alves dos Santos	Inverta
<i>A letra da água</i>	Luciana Brandão Carreira	Paka-tatu
<i>A lua é um grande queijo suspenso no céu</i>	Claudio Parreira	Penalux
<i>A luz vem das pedras</i>	António Canteiro	Gradiva
<i>A mãe, a filha e o espírito da santa</i>	P.J. Pereira	Planeta
<i>A mais aberta</i>	Jonas Samudio	Cas'a'screver
<i>A mais longa duração da juventude</i>	Urariano Mota	LiteraRua
<i>A mão que balança o berço dessas letras</i>	Marcelo G. Feres	Drago
<i>A máquina de carregar nadas</i>	Matheus Guménin Barreto	7Letras
<i>À margem de todos os rostos</i>	Inez Paes Andrade	Coisas de Ler
<i>A máscara de flandres</i>	Cristiane Krumenauer	Giostri
<i>A matéria amada</i>	Severino Antonio	Penalux
<i>A matriarca</i>	Vera Duarte	Livraria Pedro Cardoso

<i>A maturidade angustiada</i>	André Giusti	Penalux
<i>A menina e o equilibrista</i>	Bruno Felix	Penalux
<i>A metade do que eu era</i>	Edgar Mendes Nunes	Cepe
<i>A morte é uma péssima invenção de deus</i>	Murilo Mendes	Letras Contemporâneas
<i>A mulher de um homem só</i>	Tamires Brayner Falcão	Penalux
<i>A mulher que se foi</i>	Michele Flores	Urutau
<i>A música da alma</i>	Luiz Henrique Scavone Ferrari	Anjo
<i>A natureza das coisas</i>	Marília Passos	Labrador
<i>A noite da espera</i>	Milton Hatoum	Companhia das Letras
<i>A noite imóvel</i>	Luís Quintais	Assírio & Alvim
<i>A noite inteira</i>	Frederico Pedreira	Relógio D'Água
<i>A oração do carrasco</i>	Itamar Vieira Junior	Mondrongo
<i>A órbita de king kong</i>	José Luiz Passos	Quelônio
<i>A orca no avião</i>	Sofia Mariutti	Patuá
<i>A orquídea negra: romance de formação</i>	Roberto Sidnei Macedo	Editus
<i>A outra metade da coroa</i>	Isabella Hardman	J Andrade
<i>A peça intocada</i>	Luci Collin	Arte & Letra
<i>A pedra</i>	Yuri Pires	Lote 42
<i>A pele da terra</i>	João Anzanello Carrascoza	Alfaguara
<i>A pequena voz interior e outros comícios do vento</i>	Luís Augusto Cassas	Penalux
<i>A poética do impulso, de línox</i>	Carlos Maurício	Ibis Libris
<i>A praça da dadiva</i>	Antonio Sagrado Bogaz	Lafonte
<i>À procura</i>	Milene Moraes	Urutau
<i>A prosa do desconforto</i>	Sandra de Castro	e-galáxia
<i>A queda</i>	Marcelo Pereira Rodrigues	MPR
<i>A queda de um homem</i>	Luís Osório	Teorema
<i>A rainha perfeitíssima</i>	Paula Veiga	Saída de Emergência
<i>A raposa: versões de um novo olhar</i>	Valquíria Aquino	Giostri
<i>A repetição dos pães</i>	Caio Augusto Leite	7Letras
<i>A retornada</i>	Laura Erber	Relicário Edições
<i>A rosa de paracelso</i>	Ricardo Gil Soeiro	Coisas de Ler
<i>A rose is a rose is a rose et coetera</i>	João Rasteiro	Edições Sem Nome
<i>A sábia ingenuidade do dr. João pinto grande</i>	Yuri Vieira	Record
<i>A sagração dos lobos</i>	Salgado Maranhão	7Letras
<i>A serenidade do zero</i>	Alexandra Vieira de Almeida	Penalux
<i>A sociedade dos sonhadores involuntários</i>	José Eduardo Agualusa	Quetzal / Tusquets
<i>A solidão faz festa</i>	Lygia Roncel	Patuá

<i>A solitária jornada de Erwin</i>	Eduardo Von Sperling	Giostri
<i>À sombra do barco</i>	Alexandre Mascarenhas	Chiado
<i>À sombra do iluminado</i>	Pollyanna Furtado	7Letras
<i>A sombrinha branca</i>	Luciana Zart	AGE
<i>A terceira imagem</i>	Deisi Moura Rodrigues	Penalux
<i>A terra nirvana</i>	K. Valentina	Amazon
<i>A terra se é leve</i>	Fernando Guimarães	Afrontamento
<i>A trilogia do olhar</i>	José Gardeazabal	Imprensa Nacional - Casa da Moeda
<i>A triste história de barcolino</i>	Lucílio Manjate	Kapulana
<i>A última rosa do verão</i>	Letícia Copatti Dogenski	Moinhos
<i>A última viúva de África</i>	Carlos Vale Ferraz	Porto Editora
<i>A velha casa de madeira e zinco</i>	Luis Bernardo Honwana	Alcance Editores
<i>A verdade é apenas uma versão dos fatos</i>	Whisner Fraga	Penalux
<i>A viagem</i>	Diana Rocco (pseudônimo)	Amazon
<i>A vida amorosa de creuzô</i>	Eduardo Pastor Paraguassu	Amazon
<i>A vida é um escândalo</i>	Afonso Romano de Sant'anna	Rocco
<i>A vida virtual como ela é</i>	Luisa Mascarenhas	Réptil
<i>A vigésima segunda visita da generosidade</i>	Guilherme Antunes	Penalux
<i>A vila dos gatos</i>	Jakson Nako	Amazon
<i>A visita do imperador</i>	Carlos Eugênio Soares de Lemos	Autografia
<i>Abajur de cabeceira</i>	Rita de Cássia Alves	Apoio
<i>Abismo das máscaras</i>	Rafael Rocha	Edição do autor
<i>Abn da pessoa com universo ao fundo</i>	Leonor Sampaio da Silva	Companhia das Ilhas
<i>Abra</i>	Cesar R. Pontual	Patuá
<i>Absolutamente crônica</i>	Mayara Vieira	Penalux
<i>Acerba dor</i>	Decio Zylbersztajn	Reformatório
<i>Acima do tempo</i>	Ed Martin	Autores Livres
<i>Acontecências</i>	Avram Ascot	Essencial
<i>Acontecida de ser feminina</i>	Mariana Cavichioli Gomes Almeida	Patuá
<i>Acre</i>	Lucrecia Zappi	Todavia
<i>Acredite em mim</i>	Bella Borges	Kazuá
<i>Adão desdenha o paraíso</i>	Sidnei Xavier dos Santos	Quelônio
<i>Adeus, cavalo</i>	Nuno Ramos	Iluminuras
<i>Adote um maluco</i>	Santiago Fontoura	Mondrongo
<i>Adultescente</i>	Loulou Syrah	Amazon
<i>Água de mortas</i>	Isadora Salazar	Patuá
<i>Água salobra</i>	Maria Bernadette Cunha de Lyra	Cousa

<i>Aguarrás</i>	Daniel da Rocha Leite	Edições do Escriba
<i>Ainda do ser</i>	Paulo Ricardo Moreira	Seda
<i>Álbum branco duplo</i>	Marcus Vinicius Quiroga	Kelps
<i>Álbum duplo</i>	Fabiana Cozza	Pedra Papel Tesoura
<i>Alegramente</i>	Shely Pazzini	Appris
<i>Além do tempo</i>	Anabela Gaspar Silvestre	Edição do autor
<i>Alethéia</i>	Lígia Messina	AGE
<i>Algoritmo</i>	Tiago Novaes	Quelônio
<i>Alguém sabe quem é quem?</i>	Sergio Jose Meurer	Instituto Capobianco
<i>Alguém, ninguém</i>	Caio Vinicius Russo Nogueira	Laranja Original
<i>Algum olhar apesar</i>	Piero Eyben	Horizonte
<i>Alma cativa</i>	Margarete de Carvalho Santos	Amazon
<i>Alma de oceano</i>	Alda Paulina Selnach Barreto Borges	AGE
<i>Alma desnuda</i>	Gabriela Richena Ferreira	Pontes Editores
<i>Alma viajante</i>	Adriano Júnior	Fundza
<i>Almanaque da carne</i>	Edmilson Felipe	Patuá
<i>Almofadas para cadeiras elétricas</i>	Felipe D'Castro	Patuá
<i>Alquimista na chuva</i>	Assionara Souza	Kotter
<i>Alucinar o estrume</i>	Júlio Henriques	Antígona - Editores Refractários
<i>Alugo silêncio</i>	Fernando Paço Borges	Ibis Libris
<i>Amarildo Félix</i>	Amarildo Felix	Patuá
<i>Amáveis inimigos íntimos</i>	Luiz Carlos Dutra Freitas	Selo Jovem
<i>Ambivalências</i>	Marlene Becker	Ribeirão
<i>Amizade é também amor</i>	Fabricio Carpienjar	Bertrand Brasil
<i>Amor de jugular</i>	Roberto L. Brant	Consultor Editorial Publicações
<i>Amor de mãe</i>	Ricardo Soares	Patuá
<i>Amor e morte</i>	Vagner Marcolin Trautwein	Chiado
<i>Amor que parte</i>	Paula Autran	Patuá
<i>Amor, poesia e caos</i>	Warley Cardoso	Penalux
<i>Amorável</i>	Rosana Simões	Scriptum
<i>Amores e licores</i>	Tatiele de Souza Silva	Lura
<i>Amores, causos e o rio</i>	Raimundo Mendonça Filho	Kazuá
<i>Amoridades</i>	André Salviano	Rubra
<i>Amortalha</i>	Matheus Arcaro	Patuá
<i>Amorte chama semhora</i>	Jr. Bellé	Patuá
<i>Anatomia comparada dos animais selvagens</i>	Antônio Cabrita	Coisas de Ler
<i>Andarilho</i>	Matheus Dulci	Mondrongo

<i>Animal extremo</i>	Prisca Agustoni	Patuá
<i>Anita</i>	Thales Guaracy	Record
<i>Anjo de vidro</i>	Hermano José Falcone	Penalux
<i>Anjo noturno</i>	Sérgio Sant'Anna	Companhia das Letras
<i>Anjo russo</i>	Zia Stuhau	Mais Que Palavras
<i>Antes da rosa</i>	Karol Duarte	Scortecci
<i>Antes da última queda</i>	Lucas de Melo Bonez	Metamorfose
<i>Antiboi</i>	Ricardo Aleixo	Crisálida/LIRA
<i>Anticorpo</i>	Bruna Kalil Othero	Letramento
<i>Anticorpo</i>	Anselmo Gomes	Penalux
<i>Antologia fantástica da república brasileira</i>	José Luiz Passos	Cepe
<i>Ao jeito dos bichos caçados</i>	Otávio Campos	Enfermaria 6
<i>Ao norte, ao chão</i>	Laís Ferreira	Moinhos
<i>Ao poeta não porás mordança</i>	Alberto de Godoy Azeredo	Scortecci
<i>Aos amores que matei</i>	Marina B. Laurenttis	Urutau
<i>Apelação de sócrates</i>	Decio Osmar Bombassaro	AMZ
<i>Apesar da barbárie</i>	Ademar Inácio da Silva	Assis
<i>Apoetamentos</i>	Rodney Caetano	Mondrongo
<i>Aquele que tem mais o que fazer</i>	Isabel Cavalcanti	7Letras
<i>Aqui jazem romances</i>	Eduardo Frota	Jaguatirica
<i>Aquilo que chamávamos escuro</i>	João Pedro Lioffi	Urutau
<i>Arabesque encantos da dança</i>	Meg Sisant	Giostrì
<i>Aresta</i>	Eduarda Vaz	Macabéa
<i>Arpejos em violeta</i>	Abdul Cadre	Urutau
<i>Arquiteturas de vento frio</i>	Walther Moreira Santos	Cepe
<i>Arremessos de um dado viciado</i>	Fred Caju	Castanha Mecânica
<i>Artefatos</i>	Leonardo Alves	Penalux
<i>As asas secretas de deus</i>	Uarlem Becker	Penalux
<i>As aventuras do samurai caolho</i>	Thoshio Katsurayama	Telucazu
<i>As coisas que não são o que parecem ser</i>	Sergio Couto	Giostrì
<i>As crônicas de minigan</i>	Vinicius Silva	Ascension
<i>As desventuras de Ramón Casas</i>	José Carlos Mello	Octavo
<i>As digitais das sombras</i>	Wilker Sousa	Patuá
<i>As emas do General Stroessner</i>	Sérgio Medeiros	Iluminuras
<i>As filhas de Manuela</i>	Bárbara Lia	Triunfal
<i>As horas não importam mais</i>	Kelli Pedroso	Pergamus
<i>As icamiabas</i>	Salomão Larêdo	Empíreo

<i>As intermitências da água</i>	Fernando Gil Paiva Martins	Carlini & Caniato
<i>As luzes do arrebol</i>	Aparecido Salvador Junior	A.R. Publisher Editora
<i>Às margens amargas do Rio Doce</i>	Paulo Roberto de Andrade	O Lutador
<i>As órbitas ocultas</i>	Luan Gonçalves Vargas	Giostri
<i>As perguntas</i>	Antônio Xerxenesky	Companhia das Letras
<i>As pessoas do drama</i>	H. G. Cancela	Relógio D'Água
<i>As quatro cartas</i>	Sérgio Schaefer	Metamorfose
<i>As quatro fases da lua</i>	Renata Dias	Penalux
<i>As tias - lendas de uma família</i>	Sandra Schamas	Patuá
<i>Às vezes o buraco é mais embaixo</i>	Johann Heyss	Patuá
<i>Asas quebradas</i>	Aldino Muianga	Cavalo do Mar
<i>Assédio das águas</i>	Luiz Walter Furtado Sousa	Páginas
<i>Assim na terra como embaixo da terra</i>	Ana Paula Maia	Record
<i>Assis de Francisco / Francisco de Assis</i>	Solange Rebuszi	7Letras
<i>Atlas do impossível</i>	Edmar Monteiro Filho	Penalux
<i>Aurum</i>	Luiz Penna	Edição do autor
<i>Auschwitz - prisioneiro (sobrevivente) 186650</i>	Maura Palumbo	Duna Dueto
<i>Ausência</i>	Eduardo Quina	Eufeme
<i>Auto de Antônio, último príncipe de avis</i>	Manuel Alegre	Dom Quixote
<i>Autofonia</i>	Alexandre Pilati	Penalux
<i>Autorretrato anônimo</i>	Murilo Bazzo Carvalho	Chiado
<i>Avessamento</i>	Maria Giulia Pinheiro	Urutau
<i>Azaleia para erva de passarinho</i>	Andréia Pires	Concha
<i>Azaris - sem deuses nem reis</i>	David do Rosário Taveira	Juruá
<i>Azul índigo</i>	Joana Páris Rito	Chiado
<i>Babilônia &amp; outros poemas</i>	Ruy Espinheira Filho	Patuá
<i>Baculum</i>	Carlos Duarte	Amazon
<i>Bairro alto / cidade baixa</i>	Gustavo Weigert Behr	Chiado
<i>Baixo contínuo</i>	Rui Nunes	Relógio D'Água
<i>Balada dos crisântemos fincado no peito</i>	Marcio Dal Rio	Reformatório
<i>Balcão de sombras</i>	Sergio Luiz Moreira	A.R. Publisher Editora
<i>Bambuzal</i>	Rafael F. Carvalho	Moinhos
<i>Bárbara</i>	Brunella Brunello	Cousa
<i>Barroco ainda que tarde</i>	Marcus Vinicius Quiroga	LitBras
<i>Baseado em pessoas reais</i>	Sabrina Dalbello	Poesias Escolhidas
<i>Bilhetes para wallace</i>	Paulo Venturelli	Kotter
<i>Bipolar</i>	Eberth Vêncio	Caminhos

<i>Blackwater</i>	Gabrielle M. F. de Souza	Pendragon
<i>Blattodea</i>	Junior Dalberto	CJA
<i>Boa é a neve que em seu tempo vem</i>	João Mendes Ramos	Althum.com
<i>Bodas de salgueiro</i>	Vitor Luiz Bento Leite	Scortecci
<i>Bolerus</i>	Vanderley Sampaio	Scortecci
<i>Borboleta negra</i>	Halice FRS	Ler Editorial
<i>Borboletas de papel</i>	Liliane Balonecker Daluz	Ibis Libris
<i>Bosque da solidão</i>	Nilson Luiz May	Scriptum
<i>Bragança da minha saudade</i>	Iran Lobato	Pará.grafo
<i>Brasil pequeno</i>	Genifer Gerhardt	Libretos
<i>Breu</i>	Geraldo Maia	Confraria do Vento
<i>Breve passeio pela história do homem</i>	Ivana Arruda Leite	Reformatório
<i>Breves verdades e outras mentiras</i>	Mariana Teixeira	Patuá
<i>Breviário de afetos</i>	Ivo Barroso	SESI-SP
<i>Bricabraque</i>	André Mellagi	Patuá
<i>Brief words / breves palavras</i>	Haroldo Barbosa Filho	Oak Books
<i>Bubuia</i>	Jéssica Martins Costa	Patuá
<i>Cabeça de antigona</i>	Patricia Porto	Reformatório
<i>Cabeça de cavalo</i>	Mariano Alejandro Ribeiro	Macondo
<i>Cachorros velhos não trepam na chuva</i>	Marco Magalhães	Jaguatirica
<i>Cada forma de ausência é o retrato de uma solidão</i>	Marco Severo	Moinhos
<i>Cada tempo tem a tragédia que merece</i>	Thiago Martins	Moinhos
<i>Cada vez em tuas mãos</i>	Piero Eyben	Horizonte
<i>Cadenza</i>	Querino	Mondrongo
<i>Caderno de clara maria joana</i>	Beatriz Escorcio Chacon	Ibis Libris
<i>Caderno de intermitências</i>	Rosana Chrispim	Patuá
<i>Cais do alheio</i>	Deisi Scherer Beier	Modelo de nuvem/Belas Letras
<i>Calibre 22</i>	Rubem Fonseca	Nova Fronteira
<i>Caligrafia das nuvens</i>	Carla Andrade	Patuá
<i>Câmera lenta</i>	Marília Garcia	Companhia das Letras
<i>Canção da mulher que virou barco</i>	Iracema Macedo	InMediaRes
<i>Canção sem palavras</i>	Laura Cohen	Scriptum
<i>Canções de medo e coragem</i>	Marco P. Cremasco	Patuá
<i>Canibalismos</i>	Rita Queiroz	Penalux
<i>Cântico do estuário</i>	Ricardo Pérez Piñero	Companhia das Ilhas
<i>Cantigas cotidianas</i>	Lucas Alvim	Penalux
<i>Cantigas de ninar dragões</i>	Rogério Bernardes	Penalux



<i>Canto do cisne</i>	Mérolí Habitzreuter	Design Editora
<i>Caranguejo</i>	Gabriela Sobral	Patuá
<i>Carmim</i>	Catarina Muniz	Ler Editorial
<i>Carmim</i>	Daniel de Assis Furtado	Partesã
<i>Carnaval</i>	Carolina Rieger Massetti Schiavon	Patuá
<i>Caro Chanceler,</i>	Bolívar Moura Rocha	7Letras
<i>Carta a rubem braga</i>	Gustavo Felicíssimo	Mondrongo
<i>Carta a uma paixão simples</i>	Dara Bandeira	Macabéa
<i>Cartas de isabella</i>	Isabella Fernandez Ibarгойen	InVerso
<i>Casa 08 80</i>	Roberto Casarini	Urutau
<i>Casa alta</i>	Paulo José Costa	Edição do autor
<i>Casa de vento</i>	Sandra Araujo	Tanto mar
<i>Casa dos ossos</i>	Prisca Agustoni	Macondo
<i>Casa-de-nós-todos. Um umbuzeiro...sem umbuzada</i>	Suzana Alice Marcelino da Silva Car	Quarteto
<i>Catálogo de perdas</i>	João Anzanello Carrascoza	SESI-SP
<i>Catarina mina</i>	Lenita Estrela de Sá	360° Editora
<i>Causa morte</i>	Débora Gil	Penalux
<i>Cavaleiro apocalíptico</i>	José Augusto Gomes Isidro	Chiado
<i>Cavalo bravo</i>	Marisa GuaranyS	Chiado
<i>Cavalo das almas</i>	Renata de Andrade	Patuá
<i>Cem Sonetos de Putaria</i>	Clóvis Filho	Edição do autor
<i>Cenário</i>	Edner Morelli	Kazuá
<i>Cerro arriba</i>	João Mauro Araujo	.txt texto de cinema
<i>Certidão negativa de óbito</i>	Márcio Duarte Noal	Edição do autor
<i>Chá de lírio</i>	Renato Bicudo	Patuá
<i>Chá do príncipe</i>	Olinda Beja	Rosa de Porcelana
<i>Chame como quiser</i>	Anderson Henrique	Penalux
<i>Chance</i>	Edson Jeremias Novaes	Anjo
<i>Chão arejado</i>	Marcos Torres	Penalux
<i>Chapéu de sol</i>	Marcus Lima	Edição do autor
<i>Chicago</i>	Luanna Belmont	7Letras
<i>Chiclete quebrado</i>	Fábio Saldanha	Patuá
<i>Choro por ti, belterra!</i>	Nicodemos Sena	Letraselvagem
<i>Chuveirinho</i>	Oswaldo Matsuda	Clube de Autores
<i>Cicatriz encarnada</i>	Rogério Manjate	Cavalo do Mar
<i>Ciclovias - um mapa poético</i>	Tânia Kedma de Belli Reis Silva	Edição do autor
<i>Cidade industrial</i>	Ricardo Pozzo	Kotter

<i>Cinco dias de busca</i>	Leonardo de Paula e Silva	Chiado
<i>Cinco dias na quinta dimensão</i>	Leonardo de Paula e Silva	Amazon
<i>Cinco para meia-noite</i>	James Siqueira	e-galáxia
<i>Cintilar das letras</i>	André Abreu e Silva	Autografia
<i>Cio de pássaros</i>	Marcos Laffin	Apoio
<i>Ciranda de maria cecília</i>	Elieser Cesar	Penalux
<i>Cirandas</i>	Bruno Palma	Ateliê
<i>Cisne branco</i>	Evel Rocha	Rosa de Porcelana
<i>Clara</i>	Maria de Lourdes Alba	RG Editores
<i>Claraboia</i>	Rafaela Ghacham Desiderato	Thoth
<i>Clowns cronópios silêncios</i>	Diana Junkes	Urutau
<i>Coisa perdida</i>	Adroaldo Mangueira Bastos	Scortecci
<i>Coisas nossas</i>	Luiz Antônio Simas	José Olympio
<i>Colar de absinto</i>	Iolanda Brito Costa	Lumme
<i>Colecionadores de sonhos</i>	Antônio Oliveira e Castro	Gradiva
<i>Colecionador de tempestades</i>	Caio Augusto Ribeiro	Carlini & Caniato
<i>Colecionando fraturas</i>	Leonardo Moraes	Patuá
<i>Cólicas, câimbras &amp; outras dores</i>	Michel de Oliveira	Oito e meio
<i>Começa em mar</i>	Vanessa Maranhã	Penalux
<i>Como esquecer</i>	Rose Elizabeth Mello	Vida&Consciência
<i>Como gota de óleo na superfície da água</i>	Léo Mackellene Gonçalves de Castro	Radiadora
<i>Como não agradar as mulheres</i>	Raul Ruas	7Letras
<i>Como nas manhãs de sol</i>	Walter Ghelfi	Labrador
<i>Como se me fumasse</i>	Marcelo Mirisola	Editora 34
<i>Conexão hirsch</i>	Carlos Romero Carneiro	Penalux
<i>Construtores de catedrais</i>	Luiz Henrique Lima	Entrelinhas
<i>Contemplos</i>	Ian Carvalho	Mondrongo
<i>Contos absurdos e outros nem tantp</i>	Carlos Eugênio Junqueira Ayres	Mondrongo
<i>Contos da era das canções e outros escritos</i>	Aluizio Falcão	Cepe
<i>Contos de amor &amp; morte</i>	Gilberto Fonseca	Metamorfose
<i>Contos de amor, ódio e sacanagem</i>	Furio Lonza	Penalux
<i>Contos de um imigrante digital</i>	Salvador Mor de Lima	Sanroquense
<i>Contos dúbios</i>	Jair Lisboa dos Santos	JL Edições
<i>Contos e causos contados</i>	Laerte Sílvia Tavares	Amazon
<i>Contos estrangeiros de fernando monteiro</i>	Fernando Monteiro	Confraria do Vento
<i>Contos fantásticos do folclore brasileiro</i>	Aparecido Salvador Junior	A.R. Publisher Editora
<i>Contos náuticos</i>	Guido Kopittke	Metamorfose

<i>Contos ordinários de melancolia</i>	Luciany Aparecida	Boto-cor-de-rosa / Paralelo13S
<i>Contos profissionais</i>	André Alge Balestra Tressoldi	All Print
<i>Contrabando original</i>	José Martins Garcia	Companhia das Ilhas
<i>Contrações</i>	Fernanda Seavon	Patuá
<i>Contramaré</i>	Samara Volpony	Patuá
<i>Controlo de qualidade</i>	Ricardo Tiago Moura	Edição do autor
<i>Coração mais que perfeito</i>	Sérgio Godinho	Quetzal
<i>Coragem sem limites</i>	Victoria Lachac	Labrador
<i>Cordas de areia</i>	Ana Paula Martins Goulart	Companhia das Ilhas
<i>Corpo de areia</i>	Cintia Macena	Urutau
<i>Corra zamba</i>	Adílson Zambaldi	Patuá
<i>Correntes</i>	Luís Pimentel	Myrrha
<i>Correr com rinocerontes</i>	Cristiano Baldi	Não Editora
<i>Corvos cobras chacais</i>	António Carlos Cortez	Jaguatirica
<i>Cracolândia sa</i>	Udson Souza	Multifoco
<i>Crisântemos depois da ausência</i>	Airton Souza	Giostri
<i>Crônica das viúvas fogosas da rua direita</i>	H.Martins	Penalux
<i>Cronicas 3</i>	Odyla Paiva	CBJE
<i>Crônicas das Índias orientais</i>	Caesar Sobreira	Helvetia
<i>Crônicas de acabária</i>	Boaventura de Sousa Santos	Confraria do Vento
<i>Crônicas em papel de pão</i>	Faber Num (pseudônimo)	Selo Editorial Temporal
<i>Crônicas estelares</i>	Luciano Nascimento	Multifoco
<i>Crônicas ordinárias</i>	Fernanda Vieira	Macabéa
<i>Crystal</i>	Samira Diorama da Fonseca	Ponto a ponto
<i>Cumulonimbus</i>	Camila Quintanilha	Quintal Edições
<i>Curso de escrita de romance nível 2</i>	Alvaro Filho	Cepe
<i>Da utilidade das coisas</i>	Alexandre Arbex	7Letras
<i>Dança perigosa</i>	Isabelle Reis	Edição do autor
<i>Dancing jeans, baixo augusta e outros contos</i>	Milton Morales Filho	Cepe
<i>Daqui</i>	Lilian Aquino	Patuá
<i>Das dores e alegrias: histórias que vivi</i>	Joaquim Teles de Faria	Clube de Autores
<i>Das estações</i>	Solange Firmino de Souza	Gamma
<i>De barro e de pedra</i>	Nydia Bonetti	Urutau
<i>De encontro à minha vida</i>	Karla de Oliveira	Giostri
<i>De mão em mão</i>	Mônica Mendes	Quixote+Do
<i>De mim ninguém sai com fome</i>	Norma de Souza Lopes	Patuá
<i>De onde surgem os amores?</i>	Myriam Scotti	Edição do autor

<i>De que se veste a nudez</i>	Victória Monteiro	Patuá
<i>De repente a chuva</i>	Natália Agra	Corsário-Satã
<i>De trans pra frente</i>	Dodi Leal	Patuá
<i>Debaixo da pele</i>	David Machado	Dom Quixote
<i>Decadência</i>	Manoel Herzog	Patuá
<i>Decifra-me</i>	Maria Ramires	U.S.C.A
<i>Décima sinfonia</i>	Jaqueline Gonchoroski Ferreira	Edição do autor
<i>Degrau por degrau</i>	José Carlos Peliano	Kazuá
<i>Deleites e ladrilhos</i>	Stella Zagatto Paterniani	Urutau
<i>Demo via, let's go</i>	Gustavo Matte	Kazuá
<i>Demônios domésticos</i>	Tiago Dantas Germano	Le Chien
<i>Demorei a gostar de elis</i>	Alexandra Lopes da Cunha	Kazuá
<i>Depois daquele dia</i>	Marina Matos	Moinhos
<i>Depois do apocalipse</i>	Marcio Alexandre Evangelista	Multifoco
<i>Depois do fim</i>	Sérgio Bivar	Confraria do Vento
<i>Depois dos temporais</i>	Tércio Ricardo	Penalux
<i>Depois dos vinte, prometo escrever o romance e me chamar Machado de Azevedo</i>	Paulo Emílio Azevedo	Multifoco
<i>Desabitados</i>	Márcio Duarte Noal	Desfecho Romances
<i>Desarcanos</i>	Victor Del Franco	Patuá
<i>Desata nós</i>	Cláudia Iara Vetter	3 de maio
<i>Descalço nos trópicos sobre pedras portuguesas</i>	Thiago Camelo	Nós
<i>Descrição das sombras</i>	M. P. Bonde	Fundação Fernando Leite Couto
<i>Descrição guerreira e amorosa da cidade de lisboa</i>	Alexandre Andrade	Relógio D'Água
<i>Desculpa o atraso e outros contos</i>	Izilda Bichara	@link
<i>Desde o primeiro olhar</i>	Mario Vitor Rodrigues	Nova Fronteira
<i>Desdenhos</i>	Hélder Faife	Cavalo do Mar
<i>Desinfinito</i>	Nathalia Campos	Patuá
<i>Despontar</i>	Fernanda Dias	Patuá
<i>Despropósitos em quatro atos</i>	Natália Xavier	Patuá
<i>Destinos cruzados</i>	Zilza Maria Leite.	Amazon
<i>Desvãos da alma</i>	Silas Corrêa Leite	Penalux
<i>Deuses fazendo bolo ou ingredientes pra nascer de novo</i>	Victor Rodrigues	Selo Doburro
<i>Devotada juliette</i>	Patricia Deps	Cousa
<i>Dezamores</i>	Pedro E M C Ayres	Primo Selo
<i>Dezoito</i>	Everton Medeiros	Scortecci
<i>Dia bonito pra chover</i>	Lívia Natália	Malê
<i>Diadorim</i>	Luana Claro	Patuá

<i>Diálogos mal educados</i>	Ildo Carbonera	Edição do autor
<i>Diário da cadeia - com trechos da obra inédita impeachment</i>	Eduardo Cunha (pseudônimo)	Record
<i>Diário da casa arruinada</i>	Tiago Feijó	Penalux
<i>Diário de cão</i>	Thiago Rodrigues Braga	A bela e o monstro
<i>Diário dos imperfeitos</i>	João Morgado	Casa das Letras
<i>Dias de hoje, ontem e retorno do amanhã</i>	Ottavio Lourenço	InVerso
<i>Dias úteis</i>	Patrícia Portela	Caminho
<i>Diasassados</i>	André Resende	InMediaRes
<i>Dicionário cardiopoético - notas sobre o pulsar dos dias</i>	Mary Prieto	Patuá
<i>Dicionário de línguas imaginárias</i>	Olavo Amaral	Alfaguara
<i>Dicionário sentimental do adultério</i>	Filipa Melo	Quetzal
<i>Ditirambo</i>	Jackson Viana	Eduardo de Araújo Carneiro
<i>Divina essência</i>	Helena Andrade	Ler Editorial
<i>Do lado de cá do atlântico</i>	Franck Santos	Penalux
<i>Do mundo, suas delicadezas</i>	Erre Amaral	Penalux
<i>Do quarto</i>	Sandra Niskier Flanzer	7Letras
<i>Do que foi pra ser agora</i>	Ñasaindy Barret de Araújo	Mondrongo
<i>Doce sofia</i>	Maurício Rosa de Souza	Multifoco
<i>Doces lembranças</i>	Ilona Maria Pocker	RG Editores
<i>Dois</i>	Oscar Fussato Nakasato	Tordesilhas
<i>Domingo é dia de morrer</i>	José Valdemar de Oliveira	Penalux
<i>Domínio do crime</i>	Delmo Biuford de Souza	Multifoco
<i>Doze anos de solidão</i>	Milan Trsic	Todas as Musas
<i>Dr. Krauss</i>	Leonardo Marona	Oito e meio
<i>Dragão</i>	Washington Luis Lanfredi	Edição do autor
<i>Dramaturgia feminista</i>	Luciana Lyra	Giostri
<i>Dramaturgias do front</i>	Dione Carlos	Primata
<i>Dropz</i>	Z Carota	Penalux
<i>Duas fomes</i>	Marcia Barbosa	Gradiva
<i>Duo mundi</i>	Luís Vendeirinho	Roma
<i>E</i>	Edimilson de Almeida Pereira	Patuá
<i>E cuidado com o sal</i>	Fernando Risch	Estronho
<i>É inverno</i>	Cecília Mouta	Chiado
<i>É muito cedo pra pensar</i>	Dênis Rubra	Rubra
<i>É tudo sentimento</i>	Márcio Martelli	In House
<i>Educação para a morte</i>	Luciana Saddi	Patuá
<i>Efetivo variável</i>	Jessé Andarilho	Alfaguara

<i>Ei-los que partem</i>	Júlia Nery	Sextante
<i>Elegias do país do sanhaú</i>	Joedson Adriano	Moinhos
<i>Eletricaestrela</i>	Nuno Virgílio Neto	7Letras
<i>Em branco silêncio</i>	Wilson Guanais	Penalux
<i>Em busca da fotografia perfeita</i>	Katia Simões Parente	Chiado
<i>Em busca do circo das sombras</i>	Édipo José dos Santos de Souza	Autografia
<i>Encenações para uma novela russa</i>	José Godoy	7Letras
<i>Enclave</i>	Fernando Andrade	Patuá
<i>Enfim, imperatriz</i>	Maria Fernanda Elias Maglio	Patuá
<i>Enquanto o futuro não vem</i>	Verô Watanabe	Viseu
<i>Enquanto os dentes</i>	Carlos Eduardo Pereira	Todavia
<i>Ensaio de voo</i>	Paloma Vidal	Quelônio
<i>Ensaio sobre o dever (ou a manifestação da vontade)</i>	Rute Simões Ribeiro	Edição do autor
<i>Ensaio para a queda</i>	Fernanda Fatureto	Penalux
<i>Ensaio poéticos</i>	M. P. Bonde	Cavalo do Mar
<i>Ensaio sobrimagens leituras</i>	Jorge Fernandes da Silveira	Desalinho
<i>Ensinando o espaço</i>	Álvaro Seça	não (edições)
<i>Entraves</i>	Divanize Carbonieri	Carlini & Caniato
<i>Entre 4 paredes</i>	Marta Arêas Campos	Selo Jovem
<i>Entre a estrada e a estrela</i>	José Inácio Vieira de Melo	Mórula
<i>Entre a força e o jardim</i>	Bruna Maria	Fábrica dos livros
<i>Entre dias e noites</i>	Carlos Amorim	Multifoco
<i>Entre facas, algodão</i>	João Almino	Record
<i>Entre imagens para guardar</i>	Mariana Ianelli	Ardotempo
<i>Entre lembrar e esquecer</i>	Mauro Paz	Patuá
<i>Entre ruínas</i>	Eric Dantas	Penalux
<i>Entulho de rosas</i>	Karine Bassi	Essencial
<i>Enviesada rosa: poesia erótica africana</i>	Hélder Simbad	Instituto Nacional das Indústrias Culturais
<i>Ephemeroptera</i>	Edhson J.Brandão	Penalux
<i>Eram olhos enfeitados de sol</i>	Dênisson Padilha Filho	Penalux
<i>Eretos</i>	Sonia Nabarrete	Alink
<i>Erguer e destruir</i>	Paulo Sales	Penalux
<i>Erro extremo</i>	Miguel Tamen	Tinta-da-china
<i>Erro tácito</i>	Priscilla Menezes	Patuá
<i>Esboço</i>	Sílvia Mota Lopes	Edita-Me
<i>Escadaria para o inferno</i>	Humberto Finatti	Kazuá
<i>Escalpo</i>	Ronaldo Bressane	Reformatório

<i>Escarificação : ensimesma</i>	Cesar Kiraly	Substância
<i>Esconjuro</i>	Giselle Nunes Salgado de Melo	Autografia
<i>Escorpião equívoco</i>	Venâncio Cassimiro	Kazuá
<i>Escrevendo estações</i>	Giorgia Farias Martins	Cajarana
<i>Escritas libertárias</i>	Angela Maria Puppim Buzanovsky	Cândido
<i>Escrytos</i>	Paulo Pires	Arranha-céus
<i>Espasmos na rotina</i>	Rosana Banharoli	Patuá
<i>Espevitada</i>	Noélia Ribeiro	Penalux
<i>Espraiamento do sólido</i>	Tânia Rêgo	7Letras
<i>Esse homem é meu</i>	Jean Cândido Brasileiro	Cândido
<i>Essencia de lavanda</i>	Romano Dazzi	Edição do autor
<i>Essencial</i>	Liana Timm	Território das Artes
<i>Estarei ao seu lado</i>	Danielle Viegas	Giostri
<i>Estava dormindo mas vi o que você fez</i>	Irlene Ramos Bandeira	Amazon
<i>Este obscuro objecto do desejo</i>	Tiago Nené	Guerra e Paz
<i>Esticar o infinito até à borda do prato</i>	Rony Moreira	Rosa de Porcelana
<i>Estilhaço</i>	Samanta Esteves	Patuá
<i>Estilhaços</i>	Fred Caju	Castanha Mecânica
<i>Estilhaços</i>	Ryan Carlos Schaefer Mainardi PassChiado	
<i>Estilhaços</i>	Fernanda Scaravelli	Penalux
<i>Estômago</i>	Santiago Segundo	Kazuá
<i>Estórias autênticas – importunâncias do engenho alheio</i>	André Balbo	Patuá
<i>Estou convencido de que vou para o inferno</i>	Laércio José Pereira	Tradição Planalto
<i>Estranhas delicadezas</i>	Tânia Souza	Estronho
<i>Etiópia</i>	Francesca Angiolillo	7Letras
<i>Eu e o tempo</i>	Suely Lage Soares Sette	Edição do autor
<i>Eu e outras consequências</i>	Tanussi Cardoso	Penalux
<i>Eu me apaixonei pela pessoa errada</i>	Rafael Scire	Giostri
<i>Eu poeta</i>	Rudimar Rosa Dos Santos	LIVE
<i>Eu, prosador, me confesso</i>	Cristovão Tezza	Quelônio
<i>Eugênio obliterado</i>	Miguel Jubé	UFG
<i>Existência</i>	Gastão Cruz	Assírio & Alvim
<i>Exortações de um maldito</i>	Brunno Mariano Campos	CJA
<i>Expresso vida</i>	Geraldo Magella Nunes de Moura	Tarcísio Pereira Editor
<i>Fábula de viagem no tempo: por Amélia, a gata</i>	Hugo Dalmon	Multifoco
<i>Fábulas canhestras</i>	Manuel Joaquim Alves Leal Gomes	Temas Originais
<i>Fábulas ferais</i>	Ana Cristina Rodrigues	Arte & Letra

<i>Fadas e copos no canto da casa</i>	Mariana Salomão Carrara	Quintal Edições
<i>Fagulhas</i>	Paulo Ludmer	Realejo
<i>Famosas últimas palavras</i>	Luís Filipe Cristóvão	Jaguatirica
<i>Fantasiação</i>	Ricardo Macedo do Nascimento	Penalux
<i>Fantasma de joana d'arc</i>	Evaldo Balbino	7Letras
<i>Fantasmas não dizem adeus</i>	Alexandre Kahtalian	Jaguatirica
<i>Fausta</i>	Silvio Pires	Pires
<i>Faz de conta que é tudo verdade</i>	Ricardo Chapola	Jaguatirica
<i>Fazendas ásperas</i>	Geny Vilas-Novas	7Letras
<i>Felicidade</i>	Wellington de Melo	Patuá
<i>Feliz aniversário, Sílvia</i>	Paula Bajer	Patuá
<i>Femina, feminae: caetana joana isabel ana</i>	Mirian da Silva Cavalcanti	Semente Editorial
<i>Férias de verão</i>	Chico Neto (pseudônimo)	Buqui
<i>Filhos da primavera árabe</i>	Paulo Jorge Pereira	EGO
<i>Filhos de humanizado sal</i>	José Gonçalves	Edição do autor
<i>Flor de algodão</i>	Santana Filho	Reformatório
<i>Flor de basalto</i>	Madalena Brito Neves	Rosa de Porcelana
<i>Flor de lótus</i>	Rose Mary das Chagas Machado	Infographics
<i>Fogo preso</i>	Andes Chivangue	Cavalo do Mar
<i>Fôlego curto</i>	Igor Fernando de Jesus Nascimento	EDUFMA
<i>Folhas dos ossos ou o tratado das coisas insignificantes</i>	P. F. Filipini	Patuá
<i>Folheio teus cabelos, no contratempo do vento</i>	Geruza Zelnys	Urutau
<i>Fora de mim perto do céu</i>	Márcio Martelli	In House
<i>Fragmentos de poesia</i>	Raquel Cristiane da Silva Guimarães	wwlivros
<i>Frugais transgressões</i>	Gilson Yoshioka	Telucazu
<i>Futebol com sotaque potiguar</i>	Rafael Moraes	Penalux
<i>Gaia primavera, o amor vai à guerra!</i>	Lucas Bonolo	Elefante
<i>Garota virtual</i>	Elizabeth Columa	7Letras
<i>Gaudério laudelino</i>	Roque Parlermo	AGE
<i>Gaveta</i>	Marília Moschkovich	Urutau
<i>Geografia de um retrato</i>	Vladimir Lazo	Penalux
<i>Geografia do olhar</i>	Amosse Mucavele	Cavalo do Mar
<i>Geometria do abismo</i>	Solange Firmino de Souza	Gamma
<i>Girassóis maduros</i>	Léo Prudêncio	Moinhos
<i>Glitch</i>	Sebastião Ribeiro Filho	Scortecci
<i>Gog magog</i>	Patrícia Melo	Rocco
<i>Golpe baixo</i>	Ivan Camargo Gonçalves	Kazuá



<i>Gordos, magros e guenzos</i>	José Almino de Alencar	Cepe
<i>Gostar de ostras</i>	Bernardo Ajzenberg	Rocco
<i>Gotas</i>	Rico Silva	Urutau
<i>Grafiteiro do avesso</i>	Jorge Rein	Patuá
<i>Grana torpe</i>	Felipe Frasi	Ler Editorial
<i>Grandes coisa</i>	Pedro Marcelino Pinto Neto	Figan
<i>Gritos no silêncio dos esquecidos</i>	Jane Lucas	Alternativa
<i>Guaíba labirinto</i>	Guilherme Lessa Bica	Outro Céu
<i>Guayrá</i>	Marco Aurélio Cremasco	Confraria do Vento
<i>Guerra</i>	Guilherme Aniceto	Penalux
<i>Guerra xy - o último homem</i>	Caio César Hamasaki	Edição do autor
<i>Guerreiro eterno: o verdadeiro rei</i>	Washington Luis Lanfredi	Edição do autor
<i>Gumercindo nunes e o mouro</i>	Sérgio Schaefer	Metamorfose
<i>Haikais para guilherme de almeida</i>	Matusalém Dias de Moura	Cousa
<i>Hannah</i>	Paulo de Grana Marinho Neto	Edição do autor
<i>Hasllen e a princesa perdida</i>	M. H. RAMALHO	A.R. Publisher Editora
<i>Herança viva</i>	José Armando da Costa Waeny	Edição do autor
<i>Herdeiros das estrelas - o filho do sol</i>	Daniel Renatino Santos Pires	PerSe
<i>Heroínas negras brasileiras em 15 cordéis</i>	Jarid Arraes Batista	Pólen Livros
<i>Hiatos</i>	Alexandre Marino	Patuá
<i>Histórias de gente que lê</i>	Galeno Amorim	Observatório do Livro e da Leitura
<i>Histórias de minha morte</i>	Maya Falks	Quatrilho
<i>Histórias líquidas</i>	José Armando da Costa Waeny	Edição do autor
<i>Histórias rápidas para dias acelerados</i>	Samir de Oliveira Ramos	Oito e meio
<i>Histórias sombrias da realidade</i>	Lucência Alcântara	Girabrasil UG
<i>Hoje estarás comigo no paraíso</i>	Bruno Vieira Amaral	Quetzal
<i>Homenagem à nuvem</i>	Lucas Krüger	Artes & Ecos
<i>Homo literatus</i>	Jose Alfredo Evangelista	Bookess
<i>Hotel do norte</i>	Rui Ângelo Araújo	Companhia das Ilhas
<i>Húmus sapiens</i>	Wilson Moreira	Usina de Letras
<i>Iceberg</i>	Beto Bellinatti	Selo Doburro
<i>Idas e vindas</i>	Paulo Sady Ayres de Aquino	All Print
<i>Ignição dos sonhos</i>	Melita Matsinhe	Fundação Fernando Leite Couto
<i>Iluminações de uma mulher livre</i>	Samuel F. Pimenta	Marcador
<i>Imaginação - o voo da alma</i>	Vanoska Buchholz	Edição do autor
<i>Ímpeto em pétalas</i>	Lígia Araújo	Patuá
<i>Imprescindível doutrina contra</i>	J.A.S. Lopito Feijóo K.	Rosa de Porcelana

<i>In ventos - tratado de alta poesia</i>	Marcelo Melo Soriano	Rio das Letras
<i>In vivo</i>	Sabrina Alento Mourão	Livrinho de Papel Finíssimo Editora
<i>Inadiável</i>	André Gravatá	7Letras
<i>Incandescer</i>	Elias Nasser	Patuá
<i>Incômodo conto</i>	Cyntia Beltrão	Quintal Edições
<i>Inefável</i>	Denise Constantino da Fonseca	SPAsophia Cultura & Arte
<i>Inevitável ano</i>	Kiko Cesar	Patuá
<i>Ínfimo</i>	Mariana Xavier	Macabéa
<i>Infinito sobre o peito</i>	Ana Paula Olivier	Penalux
<i>Informações irrelevantes</i>	Samuel Medeiros	Penalux
<i>Insanidade lúcida</i>	Anderson Gustavo Hoch Martins	Scortecci
<i>Insanidade plausível</i>	Ricardo Otavio Rodrigues Costa	Ramalhete
<i>Insanus</i>	Carlos Querido	Abysmo
<i>Insólito sólido</i>	Juliana Gelmini	Patuá
<i>Intempéries de amor numa baía adomercida</i>	Malikezi Wa Tiene	Fundação Fernando Leite Couto
<i>Interrompidos</i>	Alê Motta	Reformatório
<i>Intervalos: teatro em dois tempos</i>	Laís Raquel de Medeiros	Multifoco
<i>Íntima fuligem</i>	Astrid Cabral	Valer
<i>Inversos</i>	Carol Dias	Ler Editorial
<i>Itapó no caminho das águas</i>	Oséias Targino de Oliveira	Premius
<i>Já não gosto de chocolates</i>	Álamo Oliveira	Companhia das Ilhas
<i>Jalan jalan uma leitura do mundo</i>	Afonso Cruz	Companhia das Letras
<i>Janela para gatos</i>	Thiago Sá	Urutau
<i>Janelas abertas</i>	Ademilson Chaves	Selo Jovem
<i>Jantar às 11</i>	Cristiano Deveras	Nova Alexandria
<i>Jesus cristo, mon amour</i>	Raimundo de Moraes	Edição do autor
<i>João &amp; maria - dúplice coroa de sonetos fúnebres</i>	Leonardo Antunes	Patuá
<i>Juiz de si, juiz do mundo: a esperança persiste</i>	João Marcos Buch	Giostri
<i>Jupira, jurandir e sua penca de intrusos</i>	João Paes Leme	Synergia
<i>Juro que é verdade! (contos)</i>	Armando Alexandre dos Santos	Letras do Pensamento
<i>Justo eu?</i>	Adirson Teles	Chiado
<i>Katafarauns</i>	José Martins Garcia	Companhia das Ilhas
<i>Kiss -amor além das estrelas</i>	Amazildo de Medeiros	Chiado
<i>Klov</i>	Olga Kempinska	7Letras
<i>La casa amarilla</i>	Iara Ladvig Budelon	wwlivros
<i>La golondrina</i>	José Eustáquio Cardoso	Amazon
<i>La mariée mise à nu</i>	Madalena de Castro Campos	Companhia das Ilhas

<i>Lábios-mariposa</i>	Rosa Maria Mano	Singularidade
<i>Ladainha</i>	Bruna Beber	Record
<i>Ladeira do tempo-foi</i>	Helio Brasil	Synergia
<i>Lambuja</i>	Caco Belmonte	Metamorfose
<i>Laminário</i>	Margarida Patriota	7Letras
<i>Lápide: canto silente</i>	Bruno Reoli	Páginas
<i>Lápis-lazúli</i>	Antonio Donizeti da Cruz	Edição do autor
<i>Lapsos</i>	Kiko Rieser	Patuá
<i>Largo do amanhecer</i>	Joe Sales	Penalux
<i>Lave a boca pra falar de poesia</i>	Maria Helena Rodrigues Fuão	Livraria Mundial
<i>Legenda erótica</i>	Luiza Pastor	Kazuá
<i>Leite de cadela</i>	Maria Sílvia Camargo	7Letras
<i>Lendas brasileiras - o potiguar</i>	João Paulo Silveira	Edição do autor
<i>Lesbos</i>	Vivian de Moraes	Urutau
<i>Liberdade</i>	Bruno Macêdo Mendonça	Kazuá
<i>Liberdade e poesia</i>	Sueli Santos	RG Editores
<i>Líquido ou o homem que nasceu amanhã</i>	Tibério Azul	Confraria do Vento
<i>Liturgia da bala</i>	Pedro Barbosa	Penalux
<i>Livrinho da silva</i>	Aldenor Pimentel	Catarse
<i>Livro branco</i>	Flávio Machado	Pará.grafo
<i>Livro perdido</i>	Luiz Carlos Bernardo	Pontes Editores
<i>Lobo pequeno e o mistério das jovens</i>	Gustavo Molinari	TBN
<i>Lucida sans</i>	Katherine Funke	Micronotas
<i>Luquinianas</i>	Eugenia Fraietta	Ricochete
<i>Luto</i>	Renan Nuernberger	Patuá
<i>Ma douce poésie</i>	Antônio Ramos da Silva	Bookess
<i>Maçã atirada sem força</i>	Helton Timóteo	Penalux
<i>Machamba</i>	Gisele Mirabai	Nova Fronteira
<i>Mãe, eu sou a má companhia</i>	Mário Lourenço Evangelista Júnior	Multifoco
<i>Magmahtismos</i>	Maghma Sara	Penalux
<i>Mais um para a sua estante</i>	Rafael Rodrigues	Casa Impressora de Almería
<i>Mais uma xícara de café</i>	Milton Rezende	Penalux
<i>Majestade, a história do cavalo branco</i>	Maria Luiza Ghiraldeli Falcade	Arwen
<i>Malagma</i>	Filipe De Gaspari	Patuá
<i>Manacá poético</i>	Ney Araujo Junqueira	Edição do autor
<i>Mandrágora</i>	Romy Schinzare	Patuá
<i>Manifesto antipteridófitas</i>	Boaventura de Sousa Santos	Confraria do Vento

<i>Manual de sobrevivência no metrô</i>	Marcos Vieira	Kazuá
<i>Maravilhas banais</i>	Micheline Veruschk	Martelo Casa
<i>Maresia, misericórdia</i>	Gabriele Gomes	Medusa
<i>Maria</i>	Luís Augusto Cassas	Penalux
<i>Marimbondo</i>	Gabriel Gorini	Garupa
<i>Mário, o modernista a caráter</i>	Valquíria Maroti Carozze	Chiado
<i>Mas é possível que haja outros</i>	Rafael Iotti	7Letras
<i>Máscara da invisibilidade</i>	Carlos Neves	Patuá
<i>Mea culpa</i>	Carla Pais	Porto Editora
<i>Mecânica aplicada</i>	Nuno Rau	Patuá
<i>Meio ambiente inteiro</i>	Ivo Domingo Vivian	AGE
<i>Memórias da casa da china e de outras visitas</i>	Manuel Afonso Costa	Assírio & Alvim
<i>Memórias de um passado perdido</i>	José Armando da Costa Waeny	Edição do autor
<i>Memórias e histórias: eponinos, negros de São Mateus</i>	Ana Lucia dos Santos	Comunicar
<i>Memórias em poesias</i>	Joana Maria Vilela de Simoni	Legis Summa
<i>Memórias na chuva</i>	Aurea Domenech	7Letras
<i>Menina escrevendo com pai</i>	João Anzanello Carrascoza	Alfaguara
<i>Mentiras ao tempo</i>	Edileuza Bezerra de Lima Longo	FUNESC
<i>Mesmo sendo só um pedaço de vida profunda</i>	Camila Alexandrini	Selo Lápis
<i>Metáforas do amanhã</i>	Mirtes Waleska	Penalux
<i>Meu campo</i>	Fiori Esaú Ferrari	Penalux
<i>Meu cio é seu</i>	Leila Loureiro	Empíreo
<i>Meu deus, mas que cidade linda</i>	Rodolfo Melo	Editora 42
<i>Meu mundo meu</i>	José Armando da Costa Waeny	Edição do autor
<i>Meu pai tirou-me das sombras</i>	Irlene Ramos Bandeira	Amazon
<i>Meus queridos estranhos</i>	Livia Garzia-Roza	Companhia das Letras
<i>Mi maior</i>	Milena Rodrigues	7Letras
<i>Microcosmo</i>	Paulo Carvalho	Semente Editorial
<i>Minha estampa é da cor do tempo</i>	Neurivan Sousa	Penalux
<i>Minha mãe e outras mulheres</i>	Fabiano Costa Coelho	Confraria do Vento
<i>Minha massa encefálica despenca como se de um desfiladeiro</i>	Victor H. Turezo	Patuá
<i>Mínima</i>	Marcia David	Edição do autor
<i>Minimália ou o jardim das delícias perdidas</i>	Ricardo Leão	Penalux
<i>Mínimas</i>	Gilberto José Jorge	Chiado
<i>Mirta vento amarelo</i>	André Regal	Chiado
<i>Mittos i - o lado sombrio do império romano</i>	Igor da Silva Damião	Chiado
<i>Móbile</i>	Ana Santos	Patuá

<i>Moinho de inventos: o livro das ruminâncias</i>	Franciscarlos Diniz	Labrador
<i>Morená</i>	Heinz Friedrich Budweg	Vox
<i>Morrediço mar</i>	Felipe Garcia	Penalux
<i>Morrer devagar</i>	José Martins Garcia	Companhia das Ilhas
<i>Morrer na américa</i>	Pedro Neves Marques	Arranha-céus
<i>Morri por educação</i>	Nathalie Lourenço	Oito e meio
<i>Mostre-me seu amor</i>	A. K. Raimundi	Hope
<i>Mugido [ou diários de uma doula]</i>	Marília Floôr Kosby	Garupa
<i>Muimbu</i>	André Capilé	Macondo
<i>Muito pelo contrário</i>	Walacy Neto	Nega Lilu
<i>Mulher com brânquias</i>	Patrícia Baikal (pseudônimo)	Amazon
<i>Mulheres do poema</i>	Sandro Capestrani	Patuá
<i>Mulheres em cárcere</i>	Alberto de Maio	Clube de Autores
<i>Mulheres incomuns</i>	Vanessa Teodoro Trajano	Penalux
<i>Mulheres sagradas</i>	Aidil Araújo Lima	Postuário
<i>Múrcia</i>	Eugénio Inocêncio	Perfil Criativo
<i>Música ao fundo, poucos acordes, uma voz rouca</i>	Lenildo Monteiro Gomes	Edição do autor
<i>Música extensa</i>	Luis Carlos Patraquim	Alcance Editores
<i>Música nua</i>	Casimiro de Brito	Coisas de Ler
<i>Na baixa dos sapateiros</i>	Leopoldo Bokor	Expoart
<i>Na frente da loucomotiva</i>	Cris de Souza	Penalux
<i>Na imersão do que somos nus</i>	Renato Marciano	Autografia
<i>Na língua da manhã silêncio e sal</i>	Juliana Meira	Modelo de nuvem/Belas Letras
<i>Na pureza do sacrilégio</i>	Carlos Cardoso	Ateliê
<i>Na quina das paredes</i>	Bernardo Ceccantini	7Letras
<i>Na terra dos sonhos</i>	Agnaldo Bata	Alcance Editores
<i>Na vida você perde ou ganha</i>	Sandoval Assef	Amazon
<i>Nadar na piscina dos pequenos</i>	Golgoná Anghel	Assírio & Alvim
<i>Naga</i>	Dione M. S. Rosa	Fragmentos
<i>Não acorde o cão durante o pesadelo</i>	Walner Danziger	Selo Edições Incendiárias
<i>Não adianta morrer</i>	Francisco Maciel	Estação Liberdade
<i>Não está mais aqui quem falou</i>	Noemi Jaffe	Companhia das Letras
<i>Não há amanhã</i>	Gustavo Melo Czekster	Zouk
<i>Não há nada para fazer em elephant &amp; castle</i>	Helder Moura Pereira	não (edições)
<i>Não pise no meu vazio</i>	Ana Suy Sesarino Kuss	Patuá
<i>Naraka</i>	Homero Gomes	Patuá
<i>Narcisa</i>	Dalcy Angelo Fontanive	AGE

<i>Nas águas desta baía há muito tempo</i>	Nei Lopes	Record
<i>Nas entrelinhas da minha vida</i>	Beatriz Melo	All Print
<i>Nas entrelinhas de meus pensamentos</i>	Silvia Paulo	3 de maio
<i>Nau dos amoucos</i>	Isloany Dias Machado	Metamorfose
<i>Naufregar como verbo</i>	Vitor Resquin	Reformatório
<i>Navegação imperfeita</i>	Adalberto Alves	Labirinto
<i>Negro, pobre e gay</i>	R. Roldan-Roldan	Amazon
<i>Negros e alvos: a exceção não pode servir para exemplo</i>	Monahyr Gonçalves Campos	Giostri
<i>Nem asas pelos ares</i>	Lia d'Assis	Urutau
<i>Neve na manhã de são paulo</i>	José Roberto Walker	Companhia das Letras
<i>Nico, o pequeno andarilho.</i>	Zilza Maria Leite.	Amazon
<i>Nigredo. Estudos de morte e dulia</i>	Joaquim Brasil Fontes	Cultura e Barbárie
<i>Nina desvendando chernobyl</i>	Ariane Severo	AGE
<i>Nina II</i>	Clóvis Filho	Edição do autor
<i>Ninguém detém a noite</i>	Nivaldo Tenório	Confraria do Vento
<i>Ninguém sabe onde está</i>	Luís Maio	Abysmo
<i>No adeus à sombra de mestre aquilino</i>	Manuel de Lima Bastos	Princípia
<i>No alto da ladeira de pedra</i>	Carvalho Júnior	Patuá
<i>No céu com diamantes</i>	Daniel Lopes Guacaluz	@link
<i>No dia que nevou em curitiba</i>	Daniel Santos Pimentel	Amazon
<i>No meio do caminho</i>	Felipe Alves da Silva	Amazon
<i>No meio do tiroteio</i>	Isaque de Moura	Kazuá
<i>No reino das girafas</i>	Jacqueline Farid	Jaguatirica
<i>Noite adentro</i>	Menalton Braff	Global
<i>Noite adentro</i>	Tailor Diniz	Grua
<i>Noite de núpcias</i>	Waldir de Melo Filho	Beco dos Poetas
<i>Noite de walpurgis</i>	Alan Salça	Perse
<i>Noite dentro da noite</i>	Joca Reiners Terron	Companhia das Letras
<i>Noite grande</i>	Luis Gustavo Cardoso	Areia
<i>Noite vertical</i>	Zetho Cunha Gonçalves	Língua Morta
<i>Noites armoriais</i>	José Maria Franco Bueno	Pontes Editores
<i>Noites pretas e brancas</i>	Chiara Ciodarot	Chiado
<i>Noites simultâneas</i>	Maurício Melo Júnior	Bagaço
<i>Nós</i>	Sandro A.	Patuá
<i>Nós que trocávamos cartas de amor</i>	Marcos Diamantino	Bigtime Editora
<i>Nossos corpos</i>	Róbson Lousa	Unipalmes
<i>Nossos silêncios dourados</i>	Natália Sartor de Moraes	Edição do autor

<i>Notas errantes</i>	Elisa Andrade Buzzo	Patuá
<i>Notas sobre ela</i>	Zack Magiezi	Bertrand Brasil
<i>Nova arte de conceitos</i>	Luís Miguel Rosa	Companhia das Ilhas
<i>Novembro azul</i>	Nelma Leonidio da Silva	EIIA
<i>Nunca é tarde</i>	Edson Pereira Neves	AGE
<i>Nunca houve tanto fim como agora</i>	Evandro Affonso Ferreira	Record
<i>Nunca vi a chuva</i>	Stefano Sant'anna	Hope
<i>Nuvem de poeira</i>	Daisy Nogueira	7Letras
<i>O abc do seu nico</i>	Ronald Acioli da Silveira	Unipalmes
<i>O abismo é um instante</i>	Samuel Malentachi	Penalux
<i>O abismo entre nós</i>	Cris Vazquez	Moinhos
<i>O abridor de letras</i>	João Mairelles Filho	Record
<i>O abrigo de orfeu</i>	Paulo Rodrigues	Penalux
<i>O albergue espanhol</i>	Jorge Carlos Fonseca	Rosa de Porcelana
<i>O amargo e o doce</i>	Fuad Noman	Quixote+Do
<i>O amor e outras figuras de linguagem</i>	Marcio Aquiles	Giostri
<i>O amor errado mais certo do mundo</i>	Daniela Altmayer	Concha
<i>O amor que nos escolhe</i>	Agnaldo Morato	Penalux
<i>O amor, segundo...</i>	Tatiana Alves	Pará.grafo
<i>O andar invisível</i>	Robson Machado de Souza	Chiado
<i>O anjo descalço</i>	Sonia Ferreira	AGE
<i>O ano da dançarina</i>	Carla M. Soares	Marcador
<i>O ano em que morri em nova york</i>	Milly Lacombe	Planeta
<i>O ano inteiro, o outro ano e o outro</i>	Fernando Miranda	Moinhos
<i>O avião invisível</i>	Raquel Naveira	Ibis Libris
<i>O bebedor de horizontes</i>	Mia Couto	Caminho / Fundação Fernando Leite Couto
<i>O beijo de madame ki-zerbo</i>	Adriano Mixinge	Guerra e Paz
<i>O beijo do sol</i>	Lilian Sabião Bastidas	Pandorga
<i>O berro do boi</i>	Labi Mendonça	Jaguatirica
<i>O bichano experimental</i>	Alexandre Brandão	Patuá
<i>O caçador cibernético da rua treze</i>	Fábio Kabral	Malê
<i>O caçador de chuva</i>	Michelle Domit Gugik	Amazon
<i>O cacto: nem tudo parece ser o que você imagina</i>	Renê Ruchet	Louisiana Editora
<i>O caderno de sangue</i>	Remi Berenguer	Amazon
<i>O cafa das galáxias</i>	Ualace De Paula Campos	Selo Jovem
<i>O cão mentecapto</i>	Otávio Linhares	Encrenca
<i>O caranguejo e outras histórias de amor, sedução e morte</i>	Liniane Haag Brum	Patuá

<i>O carneiro sem sonhos</i>	Luis Felipe da Costa Correa Gomes Chiado	
<i>O casamento de fudência</i>	Dayvton Almeida	Kazuá
<i>O ceifador de anjos</i>	Juliete Vasconcelos	Sekhmet
<i>O chão de outra casa</i>	Edgar Costa Neto	Penalux
<i>O chão dispõe a queda</i>	Pedro Bomba	Cucuruto Laboratório da Cabeça
<i>O cheiro da uvaia no capim</i>	Mario Rui Feliciani	Dobradura / Saracura Casa
<i>O cisne negro, o ornitorrinco e o relógio parado</i>	José de Arimatéia	Patuá
<i>O clube dos jardineiros de fumaça</i>	Carol Bensimon	Companhia das Letras
<i>O contorno de minhas artérias</i>	Isabel Fogaça	Penalux
<i>O coração estendido pela cidade</i>	Fernando Machado Silva	Gato-Bravo
<i>O crime do castelinho da rua apa</i>	Lula Rodrigues	Daikoku
<i>O curioso destino de rita quebra-cama e outros contos</i>	Ricardo Ishmael	Solisluna
<i>Ô de dentro!</i>	Tenório Cavalcanti (pseudônimo)	Tachion e Lura
<i>O deputado ou o cinismo</i>	José Ernesto Bologna	Edições de Janeiro
<i>O deslumbre de cecília fluss</i>	João Tordo	Companhia das Letras
<i>O Deus restante</i>	Luis Carlos Patraquim	Cavalo do Mar
<i>O dia em que carla assassinou o meu gato e outras crises de amor</i>	Rojefferson Moraes	Penalux
<i>O diabo belisca meus calcanhares</i>	Cristian Verardi	Artes & Ecos
<i>O diretor</i>	Ana Filomena Amaral	Giostri
<i>O domínio material</i>	João Paulo de Jesus	Companhia das Ilhas
<i>O enterro do lobo branco</i>	Márcia Barbieri	Patuá
<i>O escravo de capela</i>	Marcos DeBrito	Faro Editorial
<i>O escravo do vazio</i>	Fernando Maroja Silveira	Penalux
<i>O espiritismo segundo o google street view</i>	Nilson Galvão	Mondrongo
<i>O estigma de I.</i>	Leonor Cione	Quelônio
<i>O estreito de éden</i>	Kissyan Castro	Penalux
<i>O exercício da distração</i>	Katia Borges	Penalux
<i>O fantasma da literatura perdida</i>	Wilton Bastos	Lapidar
<i>O filho daquela que mais brilha</i>	João Paulo Silva Santos	Bookess
<i>O fim que os deuses darão a mim ou a você</i>	Edson Soares do Nascimento	Perse
<i>O fogo inexplicável dos desejos</i>	Flavio Chame Barreto	CDA
<i>O fogo na floresta</i>	Marcelo Ferroni	Companhia das Letras
<i>O gabarito</i>	Douglas Felipe	Edição do autor
<i>O garoto adam</i>	Jakson Nako	Amazon
<i>O herdeiro da morte</i>	Arian Dialectaquiz Santos	Giostri
<i>O herói provisório</i>	Etel Frota	Travessa dos Editores
<i>O homem domesticado</i>	Nuno Gomes Garcia	Casa das Letras



<i>O homem provisório</i>	Cassio Pantaleoni	BesouroBox
<i>O homem que plantava aves</i>	Gociante Patissa	Penalux
<i>O implacável cerco de almada</i>	António da Costa Neves	Saída de Emergência
<i>O indizível sentido do amor</i>	Rosângela Vieira Rocha	Patuá
<i>O infinito no meio</i>	Priscilla Matsumoto	Draco
<i>O irressuscitado</i>	Francisco Ewerton dos Santos	Kazuá
<i>O jardim das hespérides</i>	Daniel Gruber	Edição do autor
<i>O jardim nunca foi tão bonito quanto agora</i>	Alessandro Romio	Patuá
<i>O jogo da memória</i>	Maria Rosa Fontebasso	Metamorfose
<i>O kaputo camionista e eusébio</i>	Manuel Rui	Guerra e Paz
<i>O lado luminoso da miragem</i>	João Maria da Silva	Todas as Musas
<i>O lagarto na taipa - 1936</i>	João Celeste Agostini	AMZ
<i>O legado do justo</i>	Alberdam Souza Ramos	Biblioteca 24 horas
<i>O livro da imitação e do esquecimento</i>	Luis S. Krausz	Benvirá
<i>O livro das mãos</i>	Gisela Gracias Ramos Rosa	Coisas de Ler
<i>O livro das sombras - a ascensão do escolhido</i>	Amauri da Silva Salvador	Schoba
<i>O livro dos títulos</i>	Pedro Cardoso	Record
<i>O livro fúcsia — da linguagem tripartida</i>	Diogo da Costa Rufatto	Urutau
<i>O livro sagrado da factologia</i>	Rui Zink	Teodolito
<i>O lobo e o cordeiro</i>	Eric Ferreira Dantas	Autografia
<i>O louco no espelho</i>	Lúcio Humberto Saretta	Bestiário
<i>O mais difícil do capitalismo é encontrar o sítio onde pôr as bombas</i>	Judite Canha Fernandes	Urutau
<i>O mal entre nós</i>	Wellington Liberato	Penalux
<i>O mapa</i>	Luís Amorim	Edição do autor
<i>O mar de ludovico</i>	Carlos Alberto Machado	Companhia das Ilhas
<i>O marrom e o preto</i>	Flávio Feijó	Metamorfose
<i>O melhor está para vir</i>	Susana Silva	Chiado
<i>O menino infinito</i>	Felipe Ribas	Pendragon
<i>O mensageiro do rei</i>	Francisco Moita Flores	Casa das Letras
<i>O miolo do mundo é macio</i>	Luciane Lopes	Patuá
<i>O mirábolo</i>	Lucas Rolim	Moinhos
<i>O mistério do mar</i>	José Armando da Costa Waeny	Edição do autor
<i>O mito de europa</i>	Nuno Júdice	Dom Quixote
<i>O monstro dos cinco anos</i>	Marcio Vettorazzi	Giostri
<i>O motor do caos e da destruição</i>	António Bizarro	Coolbooks
<i>O mundo que iremos gaguejar de cor</i>	Pedro Pereira Lopes	Cavalo do Mar
<i>O nascido da virgem</i>	Osvaldo Matsuda	Clube de Autores

<i>O nó da culpa</i>	Filipe Batista	Coolbooks
<i>O nome pela metade</i>	Luiz Frazon	Patuá
<i>O notivago</i>	Diego Parma	RG Editores
<i>O outro lado da chuva</i>	Caio Resende (pseudônimo)	Nzamba
<i>O paraíso</i>	Paula de Sousa Lima	Casa das Letras
<i>O passado é lugar estrangeiro</i>	Suelen Carvalho	Patuá
<i>O passado é noite</i>	Marilena de Castro	Mondrongo
<i>O perfume das tulipas</i>	Maura Palumbo	Duna Dueto
<i>O permutador</i>	Flavio Sarmento	Jaguatirica
<i>O peso de uma decisão</i>	Vincent Hughes	Edição do autor
<i>O peso do coração de um homem</i>	Micheline Verunsch	Patuá
<i>O peso do pássaro morto</i>	Aline Bei	Nós / Edith
<i>O pianista de hotel</i>	Rodrigo Guedes de Carvalho	Dom Quixote
<i>O poeta e o tempo</i>	Marcos Olavo	Beco dos Poetas
<i>O porta-retratos</i>	Letícia Palmeira	Penalux
<i>O portal de hades</i>	Eduarda Bringmann	Penalux
<i>O povo das águas</i>	Ron Perlim	Penalux
<i>O pranto dos loucos lúcidos</i>	Alvaro Giesta (pseudônimo)	Temas Originais
<i>O punho fechado no fio da navalha</i>	Patricia Naiara	Castanha Mecânica
<i>O que se cala não nos cura</i>	Casé Lontra Marques	Aves de Água
<i>O que trago dentro de mim</i>	Angela Barros	Labrador
<i>O relógio e o violino</i>	Marcio Leite	Penalux
<i>O revide das pequenas maldades</i>	Fred Caju	Castanha Mecânica
<i>O rio de todas as nossas dores</i>	João Caetano do Nascimento	Edição do autor
<i>O rio incontornável</i>	Adalberto de Queiroz	Mondrongo
<i>O rio no bolso e o quintal amarelo</i>	Estevão Machado	Scriptum
<i>O ruído</i>	Luciene Bernardes	Acasa
<i>O segredo de Clarice Lispector</i>	Marcus Deminco	Amazon
<i>O segredo de Frank</i>	Ed Martin	Autores Livres
<i>O sétimo corredor</i>	Ed Martin	Autores Livres
<i>O sexo dos tubarões</i>	Naná DeLuca	Patuá
<i>O som das coisas se descolando</i>	Casé Lontra Marques	Aves de Água
<i>O soneto de pandora</i>	José Couto	Penalux
<i>O suicida do corpo fechado</i>	Vitor Neves Souza	Giostri
<i>O teatro do mundo</i>	Catarina Lins	7Letras
<i>O tesouro de ezequiel</i>	Eduardo Pastor Paraguassu	Amazon
<i>O tesouro do santa rosa</i>	Ronaldo Duarte Carneiro Leão	Amazon

<i>O transgressor</i>	Paulo Ribeiro	Kotter
<i>O trigésimo primeiro dia</i>	Abraão Franca	Luna Editora
<i>O túmulo do soldado desconhecido</i>	Luís Fulano de Tal (pseudônimo)	Biblioteca 24 Horas
<i>O turco</i>	Juca Serrado	Itapuca
<i>O último adeus</i>	Georgelis Nascimento	Kazuá
<i>O último sangue da trindade</i>	Isolda Brasil	Alfarroba
<i>O universo parou e eu continuei rodando</i>	Anna Brandão	Urutau
<i>O visgo das coisas</i>	Expedito Ferraz Júnior	Penalux
<i>O wi-fi da igreja é muito fraco</i>	Isadora Krieger	Urutau
<i>Oblívio</i>	Daniel Jonas	Assírio & Alvim
<i>Ofício de escrever</i>	Frei Betto	Rocco
<i>Oi?!</i>	Luís Brito	Abysmo
<i>Oito do sete</i>	Cristina Judar	Reformatório
<i>Olfato</i>	Teresa Cristina Borges	Lamparina Luminosa
<i>Olho a olho com a medusa</i>	Sandra Werneck	CJA
<i>Olho nu</i>	Líria Porto	Patuá
<i>Olhos de carvão</i>	Afonso Borges	Record
<i>Olhos de mar cheios de água</i>	Débora Corn	InVerso
<i>Olhos do moco</i>	Antónia Manuel Raul	Edição do autor
<i>Oliver moore</i>	Ocelo Moreira	Livrus
<i>Ombros caídos olhando para o inferno</i>	Constança Guimarães	Urutau
<i>Onde os paranoicos fracassam</i>	Tiago Franco	Oito e meio
<i>Onde todo tempo é breve</i>	Sônia Marques	Cepe
<i>Ordem vermelha: filhos da degradação</i>	Felipe Castilho	Intrínseca
<i>Órfãos de são paulo</i>	Ricardo Mituti	Consultor Editorial Publicações
<i>Os 8 maridos de dona luiza michaela da cruz</i>	Adelino Timóteo	Alcance Editores
<i>Os arcanjos</i>	Marcelo Moraes Caetano	Jaguatirica
<i>Os corpos</i>	Rodrigo Magalhães	Quetzal
<i>Os dalmarco</i>	Danyel Ferreira Sueth	Cousa
<i>Os dias são laranjas apodrecidas rolando a ladeira</i>	Aldo Jr.	Patuá
<i>Os discos do crepúsculo</i>	Cadão Volpato	Numa editora
<i>Os escolhidos de brocéliande</i>	Solange Aparecida Torino	Clube de Autores
<i>Os escritores que eu matei</i>	Marco Severo	Moinhos
<i>Os esquecidos</i>	Fernanda W. Borges	Amazon
<i>Os loucos da rua mazur</i>	João Pinto Coelho	Leya
<i>Os mesmos</i>	Teodorico Campos de Almeida Filho Tanta Tinta	
<i>Os mesmos e os outros: o livro dos ex.</i>	Ana Cecilia Carvalho	Quixote+Do

<i>Os naufrágios de camões</i>	Mário Cláudio (pseudónimo)	Dom Quixote
<i>Os novos contos de guicalango</i>	Diogo Araújo Vaz	Fundza
<i>Os novos moradores</i>	Francisco Azevedo	Record
<i>Os olhos salgados</i>	Cefas Carvalho	Penalux
<i>Os outros eus de mim mesmo</i>	Eduardo Sens	Micronotas
<i>Os terroristas</i>	Douglas Rodrigues Barros	Urutau
<i>Os últimos passos do enforcado</i>	Edson Soares do Nascimento	CJA
<i>Outras dezessete noites</i>	Marcio Renato dos Santos	Tulipas Negras
<i>Outras fronteiras: fragmentos de narrativas</i>	Ana Mafalda de Moraes Leite	Kapulana
<i>Outro lugar</i>	Luis S. Krausz	Cepe
<i>Pai, pai</i>	João Silvério Trevisan	Alfaguara
<i>Paisagem interior</i>	Marcos Vinícius Almeida	Penalux
<i>Palavra pouca</i>	Rodrigo Lodi	Kazuá
<i>Palavras aladas</i>	Delfina Antunes	Edita-Me
<i>Palavras ao tempo</i>	Arlene Moreira	Patuá
<i>Palavras avulsas</i>	Lindalva Silva Quintino dos Santos	Beco dos Poetas
<i>Palavras são para comer</i>	Myriam Campello	Oito e meio
<i>Palavras tronchas</i>	Edobardo Lyra (pseudónimo)	Scortecci
<i>Pancadas</i>	Rafael Gobbo	Viseu
<i>Pangolim (líricas &amp; patuás)</i>	Narciso Pinto	Língua Morta
<i>Para nunca mais chorar cebolas</i>	Juares Souza	BesouroBox
<i>Para onde vão os gatos quando morrem?</i>	Luís Cardoso	Sextante
<i>Para quando</i>	Kaio Carmona	Scriptum
<i>Para que poetas em tempos de terrorismos?</i>	Alberto Pucheu	Azougue
<i>Parem todos os relógios</i>	Nuno Amado	Oficina do Livro
<i>Paris, mon amour</i>	Isabela Pamelli Martins	Amazon
<i>Partículas</i>	Zéu Pereira	Artegraf
<i>Pássaros pretos</i>	Miriam Mambrini	7Letras
<i>Passos e cortes</i>	Julia Neiva	Macabéa
<i>Páthos de fecundação e silêncio</i>	Marcelo Torres	Patuá
<i>Pátio d'alfândega. Meia-noite</i>	Álamo Oliveira	Companhia das Ilhas
<i>Pau mole</i>	Leandro Rafael Perez	Patuá
<i>Paulatim</i>	Paulo Gervais	Cepe
<i>Pedacinhos de mim</i>	Savana Cardoso	Pará.grafo
<i>Pedro feroz</i>	Edilson Luiz	Kazuá
<i>Pedro jeremias</i>	Efigenio Moura	Eita Gota!
<i>Pelo andar do dia</i>	Lucas Zapparoli de Agustini	Lumme

<i>Pensamentos de um velho artesão de poesias</i>	Ezequias Souza da Silva	Penalux
<i>Pensamentos supérfluos: coisas que desaprendi com o mundo</i>	Evanilton Gonçalves	Boto-cor-de-rosa / Paralelo13S
<i>Pensando na vida</i>	Sandra Cosseti	Penalux
<i>Pequenas mortes cotidianas</i>	Paula Giannini	Oito e meio
<i>Pequeno catálogo de instrumentos da morte e seus usos cotidianos</i>	Alexandre Boide	Patuá
<i>Pequenos delírios domésticos</i>	Ana Margarida de Carvalho	Relógio D'Água
<i>Pequenos reparos</i>	Omar Salomão	José Oympio
<i>Pequizeiros, zen-budistas e zepelins</i>	Carlos Edu Bernardes	Edição do autor
<i>Percurso onde não há</i>	Denise Martins Freitas	Artes & Ecos
<i>Perfumosa</i>	Marcelo Rocha	Edição do autor
<i>Perímetro urbano</i>	Binho Barreto	Impressões de Minas
<i>Persona</i>	Hermano José Falcone	Penalux
<i>Perto das lonjuras</i>	Moab Acioli	Confraria do Vento
<i>Pés descalços</i>	Marcos Bubach	Aquarius
<i>Pessoas imperfeitas</i>	Fabio Gimovski	InVerso
<i>Petrolina</i>	Carlos Eduardo de Magalhães	Grua
<i>Piedade para os pecadores</i>	Manuel Macedo	Guerra e Paz
<i>Pilotos em uma curva</i>	Rafael Duarte Oliveira Venancio	Edição do autor
<i>Pintando o 7 em 22</i>	Natanael Faria de Abreu	Edição do autor
<i>Piracema</i>	Esther Alcântara	Carpe Librum
<i>Piruetas</i>	Regina Azevedo	Selo Doburro
<i>Planejo como vou carregar seu corpo</i>	Carol Miag	Patuá
<i>Plantar quase invisível</i>	Everson Alves Miranda	Jogo de Palavras
<i>Plantar rosas na barbárie</i>	Luís Serguilha	Poética
<i>Plantas humanas</i>	Rita Natálio	não (edições)
<i>Pobres poemas - da imaginação à vida</i>	André Rodrigues	Bibliomundi
<i>Poeiras de diasâ</i>	João Lopes Filho	Rosa de Porcelana
<i>Poema aberto e a tela da diversidade</i>	Martins Mapera	Fundza
<i>Poemania crônica</i>	Jean Garfunkel	Patuá
<i>Poemas ao vento</i>	Rosana Andréia	Foco - Letras
<i>Poemas da meia-noite (e do meio-dia)</i>	William Soares dos Santos	Moinhos
<i>Poemas de riso e siso</i>	Assis Lima	Confraria do Vento
<i>Poemas de versos</i>	Thiago Diniz	Edição do autor
<i>Poemas do sim e do não</i>	Marcia Vinci	Boto-cor-de-rosa / Paralelo13S
<i>Poemas escuros</i>	João Baptista Ayres Neves Neto	Armazém de Quinquilharias e Utopias
<i>Poemas in nigro</i>	MDG Ferraz	Todas as Musas
<i>Poemas in verdamarelo</i>	MDG Ferraz	Todas as Musas

<i>Poemas são como um soco</i>	Victoria Tuler	Multifoco
<i>Poemas soltos</i>	Edmilson Naves de Oliveira	Casa Cultura
<i>Poesia de geladeira</i>	Viviane de Freitas	Moinhos
<i>Poesia é outr a coisa</i>	Gilberto Sorbini	All Print
<i>Poesia fora da curva</i>	Lecy Sousa	Pará.grafo
<i>Poesia no jardim</i>	Maria Marlene	Becalete
<i>Poesia sem folhas</i>	Rei Seely	Dybbuk
<i>Poesias polêmicas para a valorização das mulheres e da família</i>	Amador Madalena Maia	EmFocoEditora
<i>Poesias que escrevi com fome</i>	André Soares	Penalux
<i>Polaroides de distintos naufrágios</i>	José Luiz Tavares	Rosa de Porcelana
<i>Ponta gea</i>	João Paulo Borges Coelho	Caminho
<i>Pontiaguda</i>	Lourença Lou	Penalux
<i>Por acaso</i>	Renato de Alvarenga	Ibis Libris
<i>Por aí   at large</i>	Gisele Bastos	7Letras
<i>Por causa do sal</i>	Jane Pinheiro	Zoludesign
<i>Por onde anda a gata?</i>	Marlene de Lima	7Letras
<i>Por trás do sorriso, os dentes</i>	Carlos Henry	Edição do autor
<i>Porque um rio também se cansa</i>	Josefa de Maltezinho	Insubmisso Rumor
<i>Porta</i>	Nilce Almeida	Penalux
<i>Porta do sol</i>	Sandro Vítá de Moraes	Amazon
<i>Possíveis impossíveis</i>	Divina de Jesus Scarpim	Essencial
<i>Potnia</i>	Leonardo Chioda	Selo Demônio Negro
<i>Pra machucar meu coração</i>	Marcos Barrero	Patuá
<i>Pra que serve a palavra nunca (e uma trama de epígrafes)</i>	Álvaro Miranda	7Letras
<i>Pragmatismo das flores</i>	Airton Souza	Penalux
<i>Praia da rocha</i>	Bruno Atti Serafini	Belas Letras (Quadrilho)
<i>Preparação para a noite</i>	Jaime Rocha	Relógio D'Água
<i>Presos no paraíso</i>	Carlos Marcelo	Tusquets
<i>Prêt-à-porter: haicais para as quatro estações</i>	Ricardo Silvestrin	Artes & Ecos
<i>Pretérito imperfeito</i>	B. Kucinski	Companhia das Letras
<i>Pretérito quase perfeito e outros contos</i>	Paula de Sousa Lima	Companhia das Ilhas
<i>Primeira pessoa</i>	Matheus Dulci	Mondrongo
<i>Procurando Emily</i>	Ed Martin	Autores Livres
<i>Profana</i>	Daiana Azevedo	Penalux
<i>Proibidão: retrato de um jovem nas madrugadas cariocas</i>	Lucas Molinari	Jaguatirica
<i>Prometo não invejar as gargalhadas</i>	Gerson Nagel	Tiro de Letras
<i>Proscrito</i>	Miranda Mhuir (pseudônimo)	Simplissimo

<i>Prosopopeias do absurdo</i>	George Ayres	Penalux
<i>Psitacismo in versus volume I</i>	Ricardo Choupina	Chiado
<i>Psitacismo in versus volume II</i>	Ricardo Choupina	Chiado
<i>Psiu</i>	Lucas Henrique de Oliveira	Selo Talentos
<i>Pulsares, cênicos e poéticos</i>	J. Cordeirovich	Scortecchi
<i>Pulso</i>	Karina Lemes	Patuá
<i>Pustulâncias: menina bruta</i>	Aline Prúcoli de Souza	Cousa
<i>Quando as girafas baixam o pescoço</i>	Sandro William Junqueira	Caminho
<i>Quando me abriram portas</i>	Renato Suttana	Mondrongo
<i>Quando não olhamos o relógio, ele faz o que quer com o tempo</i>	Thiago Teixeira Scarlata	Multifoco
<i>Quando o dinossauro cair do céu os meteoros serão extintos</i>	Diogo Aloni	Penalux
<i>Quando o vento sopra em israel</i>	Daísa Rizzotto Rossetto	Mikelis
<i>Quando perdes tudo não tens pressa de ir a lado nenhum</i>	Dulce Garcia	Guerra e Paz
<i>Quando vieres ver um bando cor de fogo</i>	Nina Rizzi	Patuá
<i>Quase esquecidos: eles ainda estão entre nós</i>	Hiran Murbach	Soul
<i>Quase nada</i>	Fabiula Bortolozzo	Galadriel
<i>Quatro garrafas de água</i>	Francisco José Craveiro de Carvalh	Companhia das Ilhas
<i>Que o amor permaneça entre nós</i>	Rodrigo Araújo	Multifoco
<i>Quente, feito tequila</i>	Brendow H. Godoi	Penalux
<i>Quereres</i>	Davi Bezerra Souto	Multifoco
<i>Qvasi</i>	Edimilson de Almeida Pereira	Editora 34
<i>Rainha alcmena</i>	Águeda Maria Lima	Giostri
<i>Raízes cantam</i>	Job Sipitali	Perfil Criativo
<i>Rareza</i>	Natalino da Silva de Oliveira	Autografia
<i>Rasgo</i>	Jefferson Pinós Ferraz	Poesias Escolhidas
<i>Rasgos</i>	Aza Njeri (pseudônimo)	Multifoco
<i>Rasgos na alma: ode ao vale do rio doce</i>	Edileila Maria Leite Portes	Atafona
<i>Ratzara</i>	Sergio Maciel	Dybbuk
<i>Reaccionário com dois cês</i>	Ricardo Araújo Pereira	Tinta-da-china
<i>Rebeldia</i>	Cristina Carvalho	Planeta Manuscrito
<i>Reencontros</i>	Frederico Moriarty (pseudônimo)	Amazon
<i>Reflexões em um dia de velório</i>	Mario Miranda	Semente Editorial
<i>Regras de fuga</i>	Eleazar Venancio Carrias	e-galáxia
<i>Relatos das venturas, confissões e arrependimentos do sr. João de matos e suas nefastas consequências</i>	Rosangela Petta	Reformatório
<i>Relutar</i>	Alfredo Gonçalves Pinto	Essencial
<i>Repassado</i>	Giovani Roberto Gomes da Silva	Autografia
<i>Retratos de passagem</i>	Leonor Sobral (pseudônimo)	Colibri

<i>Retratos imateriais</i>	Jean Narciso Bispo Moura	Singularidade
<i>Revelação</i>	Lucas Augusto da Silva	Recanto das Letras
<i>Reverso dos dias</i>	Vasco Cavalcante	Patuá
<i>Revoada</i>	José Fernando Guedes	7Letras
<i>Revoada</i>	Sonia Maria Mazzei	Penalux
<i>Rio preto fantástica</i>	Raul Marques da Silva	Edição do autor
<i>Rocketman</i>	Rique Ferrári	Patuá
<i>Romântico visceral sob o céu fragmentário</i>	Andrei Ribas de Jesus	Artes & Ecos
<i>Romancismo</i>	Marcia Dallari	Penalux
<i>Rosa como o bico do meu peito</i>	Welcio de Toledo	Penalux
<i>Rotas circulares</i>	Jorge Arrimar	Gradiva
<i>Roupas sujas</i>	Leonardo Brasiliense	Companhia das Letras
<i>Royal destiny</i>	Vera Carvalho Assumpção	Astronauta
<i>Rua antes do céu</i>	José Luiz Tavares	Abysmo / Rosa de Porcelana
<i>Rua sem nome</i>	Samarone Marinho	7Letras
<i>Ruinosas ruminâncias</i>	Philippe Wollney	Cepe
<i>Rumor de pétalas</i>	Wagner Moreira	Alma de Gato
<i>Ryukyu</i>	Luciana Iser Setúbal	Penalux
<i>Sacre couer</i>	Márcia Villaça	Essencial
<i>Saga de uma vida</i>	José Marques	Joarte
<i>Sal ~ sol ; solo</i>	Chrischa Venus Oswald	Hooligan Katharsis
<i>Sangria</i>	Luiza Romão	Selo Doburro
<i>Sangue de flamboyant</i>	Marisa Mamede	Moinhos
<i>Sanguínea até os dentes</i>	Lia Testa	Patuá
<i>São bernardo sitiada</i>	Paulo Junior	Nós / Edith
<i>São poucos os homens que ainda acreditam em baleias</i>	Vinicius Varela	Patuá
<i>São tantas vozes</i>	Lya Gram	Telucazu
<i>Sax áspero</i>	Marco Polo Guimarães	Confraria do Vento
<i>Se do meu púbis nascessem asas &amp; outros poemas</i>	Geruza Zelnys	Oito e meio
<i>Se for poesia...</i>	Jefferson Lima	Delicatta
<i>Se não nos encontrarmos mais</i>	Filipe Souza	Edição do autor
<i>Se toca, baby</i>	Lobo Bruxo	Patuá
<i>Se unem, mas nem sempre se sentem</i>	Ana Paula Torquato	Motres e Clube de Autores
<i>Seis meses</i>	Carolini Assmann	Travassos
<i>Seis textos breves para estudantes de teatro</i>	Afonso Nilson Barbosa de Souza	Letras Contemporâneas/E-Galáxia
<i>Seja feita a tua vontade</i>	Paulo M. Morais	Casa das Letras
<i>Sem filtro</i>	Gustavo Fridman	Moinhos



<i>Sem sistema</i>	Andréa Catrópa	Patuá
<i>Semântica das aves</i>	Nathan Sousa	Penalux
<i>Sementeira</i>	Cláudia Sabbag Ozawa Galindo	Patuá
<i>Sempre o mesmo céu, sempre o mesmo azul</i>	Laura Elizia Haubert	Patuá
<i>Senão eu atiro e outras histórias verídicas</i>	Leusa Araujo	Quelônio
<i>Senda incomum</i>	Hailton Correa	Kelps
<i>Senhor Freud nunca veio a África</i>	Luis Carlos Patraquim	Alcance Editores
<i>Senhora das sete quedas</i>	Angela Regina Ramalho Xavier	A.R. Publisher Editora
<i>Sentimentos em versos</i>	Nívea Morais	Penalux
<i>Sentimentos, poesias e pensamentos</i>	Cassio P. G. S.	All Print
<i>Ser adulta e outras banalidades</i>	Nathalí Macedo	Macabéa
<i>Ser e estar</i>	Gustavo Bemvenuto	Multifoco
<i>Ser e vencer</i>	Ivone Zanella Cordeiro	UNOESC
<i>Ser quando</i>	Samarone Marinho	7Letras
<i>Serão os cisnes que voltam?</i>	Alfonso Pexegueiro	Coisas de Ler
<i>Serpente - 60 botes certos</i>	Mário Lourenço Evangelista Júnior	Multifoco
<i>Sete - feminino de luas e marés</i>	Deolinda Nunes	Essencial
<i>Sete pecados tropicais</i>	Cícero Nepomuceno	Kazuá
<i>Sílabas ciladas</i>	Carlos Badia	InVerso
<i>Silêncio na cidade</i>	Roberto Seabra	Camará
<i>Silenciosos desesperos</i>	Soraia Martins	Edita-Me
<i>Simplemente amor e outras poesias</i>	Francisco Marchiori da Mota	Multifoco
<i>Singularidades</i>	A. M. Pires Cabral	Cotovia
<i>Sinto mais que qualquer coisa</i>	Camilla de Felice Cossermelli	Urutau
<i>Sísifo</i>	Luís Carmelo	Abysmo
<i>Sivirino com "i", e o deus da pedra do navio</i>	Judivan Juvenal Vieira	Chiado
<i>Só há duas coisas que, entre tantas, me afigiram</i>	Alice Vieira	Casa das Letras
<i>Só letrar</i>	Josenir Baciliere	Poesias Escolhidas
<i>Só para dizer que te amo</i>	Neucivaldo dos Santos Moreira	Edição do autor
<i>Sob a sombra da aboboreira</i>	Ricardo Domeneck	7Letras
<i>Sob o signo de escorpião</i>	Fernanda W. Borges	Drago
<i>Sobre nossas línguas a carne das palavras</i>	Beatriz Bajo	Patuá
<i>Sobre(s)saltos</i>	Efigênia Chaves Janoni	Quarto Crescente
<i>Sobrevivente</i>	Alexandra Magalhaes-Zeiner	Girabrasil UG
<i>Sofia e o voo da borboleta</i>	Irlene Ramos Bandeira	Amazon
<i>Sol do ser, sol de dentro</i>	Anna Maria Fernandes de Oliveira	Ventura
<i>Solidão e outras companhias</i>	Márwio Câmara	Oito e meio

<i>Sólido</i>	Ernesto Wenth Filho	MJ
<i>Solitária companhia de teatro</i>	Juliana Maffeis	Patuá
<i>Som das conchas</i>	Madô Martins	Kazuá
<i>Sombras em tempo de sonhar</i>	Luiz Fernando Guimarães Ortega	Multifoco
<i>Somos contemporâneos do impossível</i>	José Anjos	Abysmo
<i>Sonata em auschwitz</i>	Luize Valente	Record
<i>Sonetos</i>	Gregorio Duvivier	Tinta-da-china
<i>Sonhário: quase iguais</i>	Lúcia Coimbra Araújo	Fino Traço
<i>Sonho e liberdade</i>	Cleomar Campos	Hórus
<i>Sonhos caminhantes</i>	José Luís Hopffer C. Almada	Livraria Pedro Cardoso
<i>Sonhos dourados</i>	Taquinho de Minas	Edição do autor
<i>Sopros</i>	Victoria Lachac	Labrador
<i>Sovacos: poesia sob os braços</i>	Fábio Santos Daflon Gomes	Cousa
<i>Spoilers</i>	Diego Grandó	Confraria do Vento
<i>Sr sven: doce limite</i>	Lari Lourenço	Gregory
<i>Subúrbios de venezia</i>	Raquel Serejo Martins	Poética
<i>Superando com amor</i>	Mari Sales	Edição do autor
<i>Sustança</i>	Edimar Silva	Giostri
<i>Talvez um instrumento o que se houve ao fundo</i>	Guto Leite	Moinhos
<i>Também os brancos sabem dançar</i>	Kalaf Epalanga	Caminho
<i>Tamen tabu</i>	Luiz Eduardo Lopes	Mar de Ideias - Navegação Cultural
<i>Tardio</i>	Rosa Oliveira	Tinta-da-china
<i>Te ajudarei a ir se quiseres</i>	Ana Beatriz de Castro Manier	InMediaRes
<i>Teatro de pedro franco</i>	Pedro Franco	Grappe
<i>Teatro de walfredo luz - fulniô e de cachimbo caído</i>	Walfredo Luz	Giostri
<i>Teias da vida - o regresso</i>	Edvaldo Araújo dos Reis	Scortecci
<i>Tem dia que o coração prende o dedo na porta</i>	Marla de Queiroz	Patuá
<i>Tempestade das mãos</i>	André Domingues	Debout Sur l'Oeuf
<i>Tempo de falta</i>	Monica Reiche	Quelônio
<i>Tempo perdido</i>	Lucas Apotiguara	Kazuá
<i>Tempo severo</i>	Jonatan Magella	Esboço
<i>Tempus (o mesmo som)</i>	Maiaty Saraiva Ferraz	Todas as Musas
<i>Teoria da fronteira</i>	José Tolentino Mendonça	Assírio & Alvim
<i>Terceto para o fim dos tempos</i>	Maria Lúcia Dal Farra	Iluminuras
<i>Terezas</i>	Inácio França	Confraria do Vento
<i>Terra ausente</i>	Luís Amorim	Edição do autor
<i>Terra negra</i>	Cristiane Sobral	Malê

<i>Terra seca</i>	Tiago Fabris Rendelli	Urutau
<i>Terra vermelha</i>	Camila Serrador	Patuá
<i>Terras secas</i>	Paula Peregrina (pseudônimo)	Pandorga
<i>Terrass</i>	Angela Augusta Lanner Vieira	Autografia
<i>Terrível encontro comigo mesmo</i>	Henrique Luiz Fendrich	Edição do autor
<i>Tesouro secundário</i>	Celso Gutfreind	Artes & Ecos
<i>Testamento - o presente secreto dos magos</i>	Marcelo de Carvalho Ribeiro	AGE
<i>Testemunho do projétil que matou maiakóvski</i>	Fábio Bahia	Mondrongo
<i>Textos curtos para teatro e cinema</i>	Armando Liguori Junior	Giostri
<i>That's all folks</i>	Pedro Loureiro	Urutau
<i>Tijolos de silêncio</i>	Felipe Ribeiro	Cândido
<i>Tintos e contos</i>	Athos Ronaldo	Penalux
<i>Tipografia oceânica</i>	Sarah Rebecca Kersley	Boto-cor-de-rosa / Paralelo13S
<i>Tiráspola/desaparecimentos</i>	Ana Kiffer	Garupa
<i>Todas as coisas sem nome</i>	Walther Moreira Santos	Cepe
<i>Todas as flores</i>	Luís Amorim	Edição do autor
<i>Todas as funções de uma cicatriz</i>	Lâmia Brito	Selo Doburro
<i>Todo mundo quer ver o morto</i>	Natália Zuccala	Patuá
<i>Todo o peso terrestre</i>	Cyro de Mattos	Mondrongo
<i>Todos os abismos convidam para um mergulho</i>	Cinthia Kriemler	Patuá
<i>Todos os centros do mundo</i>	Ana Paula Santos Rodrigues	Penalux
<i>Todos os dias morrem deuses</i>	Antônio Tavares	Dom Quixote
<i>Tons de rosa</i>	Karla de Luna	Edição do autor
<i>Topografia das ondas</i>	Arruda	Patuá
<i>Traço-oco</i>	Paulo Nunes	Penalux
<i>Trago de passos descalços</i>	Artur Dória Mota	Substância
<i>Trailer</i>	Katia Maciel	7Letras
<i>Transe</i>	Leandro Cruz	Patuá
<i>Transpassar: poemas de atravessamento</i>	Fred Caju	Castanha Mecânica
<i>Três actos para um blue</i>	Marcela Costa	Companhia das Ilhas
<i>Três dias antes</i>	Ed Martin	Autores Livres
<i>Tresvario</i>	Epitácio Carvalho	Mondrongo
<i>Treze contos reais</i>	José de Jesus Barreto	Solisluna
<i>Trilha diplomática trilogia internacional</i>	Geraldo Affonso Muzzi	Pontes Editores
<i>Trilhos de minha trilha</i>	Valdeck Almeida de Jesus	Patuá
<i>Triptik - uma viagem na terra dos gurus e outras bandas</i>	Luiz Fernando de Araújo Brandão	Confraria do Vento
<i>Tua roupa em outros quartos</i>	Antonio Pokrywiecki	Patuá

<i>Tudo nela brilha e queima</i>	Ryane Leão	Planeta
<i>Tudo o que é belo é efêmero</i>	Maria Carpi	Modelo de nuvem/Belas Letras
<i>Tudo por um sonho em paris...</i>	Eline Sato	Oficina das Letras
<i>Tudo que afeta o movimento</i>	Luciano Portela	Penalux
<i>Tudo que ama e rasteja</i>	Jaime Haroldo de Azevedo Júnior	CJA
<i>Tudo urge no meu estar tranquilo</i>	Luiz Felipe Leprevost	Encrenca
<i>Tuiatã</i>	Hilda Simões Lopes	Libretos
<i>Tw para ler com a cabeça entre o poste e a calçada</i>	Camila Passatuto	Penalux
<i>Uivo maldito</i>	Roberto Ferrari	RG Editores
<i>Última hora</i>	José Almeida Júnior	Record
<i>Um alaúde, a península e teus olhos negros</i>	Narlan Matos	Penalux
<i>Um andarilho dentro de casa</i>	Milton Rezende	Penalux
<i>Um apaixonado incorrigível</i>	Kialunga Afonso Martins	Yossu
<i>Um céu todo estrela</i>	Alex Dias	Patuá
<i>Um cheiro de amor</i>	Maria Christina Lins do Rego Veras	José Oympio
<i>Um conto de amizade</i>	Matheus Lemes	Amazon
<i>Um golpe de flor azul</i>	Luanna Belmont	7Letras
<i>Um homem bom</i>	Thiago Barbalho	Iluminuras
<i>Um longo caminho para esquecer</i>	Adalberto Luiz	Quixote+Do
<i>Um mobile no peito</i>	Piero Eyben	Horizonte
<i>Um nissei: memória e identidade</i>	Alexandre Takara	Telucazu
<i>Um novo olhar para o idoso</i>	Elisabete Teodoro Muniz	Jorge Luiz Muniz
<i>Um olhar além do espelho</i>	Giroto Brito	Pará.grafo
<i>Um olhar sobre a escuridão</i>	Jackeliny Palmgren	Amazon
<i>Um romance de verão</i>	João Víctor de Melo Ferreira de Que	Amazon
<i>Um romance perigoso</i>	Flávio Carneiro	Rocco
<i>Um saci em sampa</i>	Luciano Nunes	Kazuá
<i>Um verão dentro do inverno</i>	Nara Nalú de Oliveira Siementkowsk	Chiado
<i>Uma corruíra na varanda</i>	Braz Chediak	Penalux
<i>Uma incontrolável atração</i>	Cris Barbosa	Pandorga
<i>Uma mulher</i>	Flávia Péret	Guayabo
<i>Uma mulher à beira do caminho</i>	Geraldo Lima	Patuá
<i>Uni-versos meus</i>	Ana Meireles	Pará.grafo
<i>Up &amp; in new york</i>	Gilmar Duarte e Rocha	Chiado
<i>Urihi - nossa terra, nossa floresta</i>	Devair Fiorotti	Patuá
<i>Urubus em círculos cada vez mais próximos</i>	Cesar Cardoso	Oito e meio
<i>Vácuos</i>	Mbate Pedro	Cavalo do Mar

<i>Vagar em macau</i>	José Antônio Silva	Modelo de nuvem/Belas Letras
<i>Vamos procurar satélites e outras histórias</i>	Camilla Feltrin	Patuá
<i>Van ella citron</i>	Bruna Sofia Morsch	Micronotas
<i>Varal de andrajós</i>	Paulo Gonçalves	Penalux
<i>Várias</i>	Lita Sahun (pseudônimo)	Macabéa
<i>Variáveis sobre um mesmo tema</i>	Lígia Ríspoli D'Agostini	Chiado
<i>Vento de espanha</i>	João Pedro Marques	Porto Editora
<i>Vento do oitavo andar</i>	Íris Cavalcante	Premius
<i>Ventos do deserto - espião nas terras de alá</i>	Felipe Daiello	AGE
<i>Ventos nômades</i>	Manuela Marques Tchoe	Edição do autor
<i>Vênus partida ao meio</i>	Marina Rima	Patuá
<i>Versos desse universo</i>	Ciro Julio Cellurale	All Print
<i>Versos e outras insanidades</i>	Maya Falks	Macabéa
<i>Versos no escuro</i>	Vilma Paz	Penalux
<i>Versos nutritivos</i>	Papá Yele (pseudônimo)	Edição do autor
<i>Vertygo - o suicídio de Lukas.</i>	Marcus Deminco	Amazon
<i>Vestígios</i>	Lucia Fonseca	7Letras
<i>Vestígios de um grão de areia</i>	Mauricio Cavalheiro	Penalux
<i>Véu do diabo</i>	Celso Possas Junior	Itapuca
<i>Veza do inverso</i>	André Merez	Patuá
<i>Vida</i>	Alexandre Alves Cotas	CBJE
<i>Vida em verso</i>	Paulo Henrique dos Reis Junior	Editora 42
<i>Vida mulata</i>	Luís Chacho	Enfermaria 6
<i>Vinho novo em odres velhos</i>	Waldene Fagundes Bi	Amazon
<i>Visão</i>	Manuel Mutimucuo	Fundza
<i>Você não sabe do que é capaz</i>	Cacau Novaes	Penalux
<i>Vovó usava barba</i>	Ione Mattos	Oito e meio
<i>Voz</i>	Jorge Luís Verly Barbosa	Cousa
<i>W</i>	Roger Mello	Global
<i>What's in a name</i>	Ana Luísa Amaral	Assírio & Alvim
<i>Zaira e seu passado de andarilha</i>	Francisco Evandro de Oliveira	Autografia
<i>Zé mutum</i>	Djalma Barbosa Gonçalves	Multifoco
<i>Zeide</i>	Caco Ciocler	Planeta
<i>Zirpiak, última fronteira</i>	R. Roldan-Roldan	Amazon
<i>Zonza</i>	Gabriela Moro de Oliveira	Amazon
<i>Zoografia: zooalgia</i>	Pedro de Souza	Nanquim



**Itaú**  
cultural



Realização  
MINISTÉRIO DA  
CULTURA























































































